



## La gestión de la información de las fuentes de consulta vinculadas a la minería del cromo en Moa como patrimonio intangible\*

**Yadelys Peña Osorio**

Carrera: Estudios Socioculturales.

Instituto Superior Minero Metalúrgico (Cuba).

**Resumen:** La investigación ofrece una visión general de las diversas clasificaciones que se hacen del patrimonio cultural a nivel internacional, tomando como punto de referencia las convenciones de la UNESCO sobre la temática. De la misma manera, se exponen los principales instrumentos que regulan la protección del patrimonio cultural en Cuba, prestando mayor interés a las normativas puestas en vigor por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural. Se analiza, además, la información existente acerca de la minería del cromo en Moa.

**Palabras clave:** Gestión de la información; minería del cromo; Moa.

## **Information management of sources related to the chrome mining industry in Moa for consultation as an intangible heritage**

**Abstract:** The investigation provides a general overview of the various classifications given to cultural heritage at the international level based on UNESCO conventions on the topic. It also presents the main instruments regulating the cultural heritage in Cuba, paying more attention to the regulations put into effect by the National Council for Cultural Heritage.

**Key words:** Information management; chrome mining; Moa.

### **Introducción**

La búsqueda del mensaje de los bienes culturales lleva a resaltar los valores éticos, las formas sociales de comportamiento, las creencias o los mitos, de los cuales, los elementos del patrimonio físico serán los signos, la expresión en el espacio y en el tiempo. Los valores de autenticidad o de identidad se utilizan para poner de manifiesto la significación de las obras arquitectónicas o urbanísticas, y las transformaciones del medio natural debido a la intervención humana. Se habla de "sitios asociativos" y de "lugares conmemorativos". En última instancia, el concepto o el discurso en torno a un bien cultural revisten una importancia mayor que el objeto en cuestión: la dimensión inmaterial prevalece (Luxen, 1998).

El aprovechamiento de los recursos naturales ha significado, desde tiempos antiguos, un reto para el hombre, y de hecho su evolución se estudia a partir de la forma y manera de manipular esos recursos.

### **Clasificación y caracterización de las fuentes de información**

Para el estudio del patrimonio intangible es preciso tener una noción general sobre las diversas fuentes de información, aunque el énfasis debe hacerse en las fuentes personales.

Se denominan fuentes de información a los diversos tipos de documentos que contienen datos útiles para satisfacer una demanda de información o conocimiento. Para la clasificación de las mismas se tomaron los criterios de Cruz y García (1994).

Por su origen, las fuentes de información pueden dividirse en:

- a. Fuentes personales.
- b. Fuentes institucionales.
- c. Fuentes documentales.

En lo que atañe al nivel informativo, las fuentes se clasifican en primarias, secundarias y terciarias.

### **El patrimonio intangible de la minería del cromo en Moa. Fuentes para su estudio**

Los primeros años del siglo XX Moa estaba habitada por varias familias, tanto en lugares intrincados como en los más llanos. Los pobladores se dedicaban a las mismas labores económicas que los residentes en el centro del municipio (Fuentes & Hernández; 2008).

La explotación del cromo en Cuba data de principios del siglo XX y su laboreo está íntimamente ligado con la Primera Guerra Mundial: la totalidad del mineral de cromo que se extraía en esa época iba hacia Estados Unidos para ser usado en la industria bélica. A finales del siglo XX las principales fábricas de cromatos se encontraban en Europa y en América del Norte.

El cromo, unido a diferentes sustancias químicas, se emplea también para la fabricación de ladrillos refractarios resistentes al fuego; en la cerámica y la pintura de porcelana; la impresión de tejidos y papeles pintados; en la fotografía, en la limpieza de material de vidrio de laboratorio; para preservar la madera y fabricar cintas magnetofónicas.

El cromo, además, se utiliza para producir el acero cromado, especial para soportar grandes presiones como: para recámaras y placas interiores de los cañones, cámaras explosivas (granadas y bombas) y para planchas de blindaje en los buques de guerra.

Sus sales se emplean en medicina y como reactivos en los laboratorios químicos. El cromo puede reemplazar en parte al aluminio o al hierro en muchos minerales a los que da sus exclusivos colores. Numerosas gemas preciosas deben su color a la presencia de compuestos de cromo.

En Cuba los principales yacimientos de cromo se localizan en tres provincias: Camagüey, Holguín y Guantánamo.

### **Caracterización de la mina Merceditas**

La mina Merceditas está ubicada a 38 km de la carretera Moa-Baracoa y se eleva a 281 m sobre el nivel del mar. A ella se accede por un camino de terraplén deteriorado; pertenece al macizo montañoso Sagua-Baracoa y es una de las pocas minas subterráneas del país, peculiaridad que le confiere un alto grado de relevancia.

Además, por estar enclavada en el Parque Nacional "Alejandro de Humboldt", declarado Patrimonio Mundial, presenta en sus alrededores variedades de especies endémicas de la flora y fauna cubanas.

El poblado más cercano al yacimiento es La Melba, situado a unos ocho kilómetros y que alcanzó su desarrollo socio-económico a partir del inicio de la actividad minera.

Desde la apertura, en el año 1981, para su explotación, se empleó el método de minería subterránea, ofreciendo grandes resultados a la empresa y a la economía nacional. Una vez analizadas las características del relieve, la geología de la zona, así como la experiencia y tecnología disponibles, se decidió realizar la explotación por el referido método.

El proceso de extracción del mineral se efectuaba por el método de perforación y voladura que comprendía las siguientes etapas:

-Barrenación: consistente en abrir agujeros en las paredes de las galerías o caminos subterráneos utilizando perforadoras manuales.

-Voladura: en las aberturas hechas por la barrenación se colocaban explosivos no eléctricos u otros tipos de detonadores.

-Ventilación: operación a través de la cual se eliminaban los gases y partículas resultantes de las dos etapas anteriores, con la ayuda de ventiladores y extractores de aire.

-Extracción: en esta etapa se arrastraba la masa minera desprendida por la voladura utilizando un instrumento eléctrico conocido como *winche scrapper*.

-Carga y transporte: consistente en recoger esta masa minera usando las paleadoras, depositándola en vagonetas y luego, mediante el transporte ferroviario con locomotoras y camiones, trasladarla hasta la Planta de Beneficio Manual.

En los primeros años de la mina, la ventilación de los gases se hacía por medio natural donde el aire puro entraba por el socavón principal y el contaminado se liberaba por la salida de emergencia, debido a la poca longitud de sus excavaciones.

En la medida en que fue aumentando su extensión se hizo necesario el uso de ventiladores y extractores de aire.

Dada la estabilidad de las rocas por donde se construyeron las obras mineras subterráneas estas no necesitaban ser fortificadas; solamente en casos especiales donde las galerías estaban muy cerca de las labores mineras de explotación o en casos de debilitamiento, fallas o zonas muy agrietadas. Estas fortificaciones se construían con madera o metal, lo cual no pudo evitar que ocurrieran derrumbes en algunas galerías cercanas a las zonas de explotación.

Con respecto al trabajo que allí se realizaba se puede decir que era difícil: tenía turnos continuos de seis horas, es decir, la labor extractiva no cesaba; sin embargo, los obreros recibían buena atención y una adecuada alimentación.

Durante su funcionamiento alcanzó resultados positivos a través del cumplimiento de su plan de producción y se destacan dos etapas de mayor auge fundamentalmente:

- La primera: desde 1983, con 43,100 toneladas extraídas, hasta 1988 con 43,000 toneladas.

- La segunda: desde 1996, con 44,490 toneladas extraídas, hasta 2000 con 34,380 toneladas.

En 2006 se hizo necesario cerrarla debido a problemas técnico-económicos: para continuar operándola se requería la inversión en compra e instalación de nuevas tecnologías muy costosas, a criterio de los ingenieros. Por el contrario, los mineros siempre han pensado que pudo habersele buscado otra solución.

De todas formas el cierre podría considerarse temporal si se tiene en cuenta que el patrimonio tangible todavía existe: las reservas minerales y el equipamiento utilizado, el que aun sin ser moderno, se encuentra en buen estado técnico.

### **Fuentes de consulta vinculadas a la minería del cromo en Moa**

#### **Fuentes institucionales. Archivos centrales del Grupo Empresarial Cubaníquel**

Una de las fuentes de consulta vinculadas a la minería del cromo en Moa son los documentos del cierre de la empresa Cromo Moa, archivados en la Oficina Central del Grupo Empresarial Cubaníquel, bajo la custodia de Esperanza Brooks Rodríguez, Directora de Organización.

Mediante el Acuerdo No. 4368 del 5 de abril de 2002 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros, se autorizó el cierre total y definitivo del área de explotación del yacimiento denominado Los Naranjos, mientras que el Acuerdo No. 4370, también del 5 de abril del 2002 autoriza el cierre de la mina Cromita-Amores.

El procedimiento de cierre de mina aplicado en estos casos se corresponde con lo establecido en el Artículo No. 66 de la Ley No. 76, conocido como la Ley de Minas, del 21 de diciembre de 1994, fundamentalmente en cuanto a los acápites de argumentación técnico-económica y programa de cierre.

La plantilla de la empresa Cromo Moa, en el momento de su extinción en mayo del 2008, fue de 212 trabajadores, y de ellos 184 fueron reubicados. La etapa de mayor producción en la mina del cromo coincidió con la dirección de "El cedro de la Melba", epíteto que ostentaba Güelfo García, vanguardia por 20 años.

En aquellos días el hombre era el camión, el tractor, el buey, el único medio de hacer, no contaban con medio de transporte y si llegaban nada más que 20 minutos tarde perdían el derecho al trabajo del día. Por este motivo los barrios se construían en los

alrededores de las minas y así surgieron los poblados de Potosí, La Delta y Cayo Guam: las casas eran bohíos y barracones.

Con el triunfo de la Revolución el 1ro de enero de 1959, nació un nuevo horizonte para la comunidad minera moense que había estado obviada por los gobiernos de turno y explotada por las compañías norteamericanas. Los obreros comenzaban a ver los frutos de la nueva etapa político-social y a vivir.

1-Se construyó un taller y oficinas en el poblado de Punta Gorda.

2-Las minas sufrieron un proceso de modernización y mecanización con el objetivo de alcanzar mayor producción con menor esfuerzo físico.

3-A las minas fueron llevados e instalados equipos y medios de protección para un mayor trabajo y sin accidente.

### **Fuentes personales. Testimonio de trabajadores jubilados vinculados a la minería del cromo en Moa.**

1) Francisco Montero

Dirección: Punta Gorda Abajo.

Edad: 84

Nivel Escolar: 7<sup>mo</sup> grado.

Profesión: Chofer y carpintero

Salario: 6.42 pesos diarios.

2) Jorge Nicot Martínez

Dirección: Turcios Lima No 26. La Playa

Estado Civil: Viudo

Nivel Escolar: 6<sup>to</sup> Grado.

Profesión: Carpintero

3) Juan Navarro Machet.

Edad: 74 años

Profesión: Ayudante

Salario: 5 a 6 pesos semanales

Fecha Inicio: Octubre 1942

4) Glaudi Chi Gamboa

Edad: 74 años

Nivel Escolar: 7mo Grado

Estado Civil: Acompañado

Profesión: Mecánico

Fecha Inicio. 1954 hasta 1980

Salario Inicial. \$ 7.00 semanales y después le subieron a \$12.00

Según Francisco Montero el trabajo en la minería del cromo se desarrollaba "a pulmón", o sea, a pico y pala, no había nada mecanizado, el mineral se trasladaba en camión y se trabajaba de 10 a 12 horas. Nicot expresa que el cromo se sacaba a flor de tierra con una jaiba y echaba el mineral a ½ metro. Glaudi cuenta que trabajaba en la superficie de la mina, luego se metía en la parte subterránea de la misma, y después trabajaba con un compresor y se alumbraba con una lámpara de carburo. Otras fuentes personales, como Cándido Campo, Rafael Galano Cala y Manuel de Jesús, expresan que el mineral se tiraba desde la mina hasta el puerto, se trabajaba hasta las 5 de la tarde y de ahí se iban a pie hasta la casa, recogían a mano limpia las piedras y la trasladaban en los hombros con sacos. Le pagaban a un peso la tonelada, por lo que el pago dependía de lo que hicieran.

Por su parte, Juan trabajó en la mina en contrapozo, barrenando varias piedras, el cual era un trabajo muy arriesgado.

Los entrevistados refieren que no existía ninguna tecnología para extraer el mineral sino hasta el triunfo de la Revolución. Antes de esta etapa eran muy peligrosos los trabajos que se hacían, se usaban hasta dinamita en esas minas. Francisco, por ejemplo, dice que fue partícipe de varios accidentes. Los demás entrevistados estuvieron presentes en algunos, incluso fueron víctimas. Todos coinciden en que los trabajos se hacían a pulmón limpio, simplemente con un martillo barrenador y los hombres lo alaban con una zorrilla. No existían medios ni medidas de seguridad entonces.

Francisco recuerda que en esa época Gerardo Aulet era el jefe y fue un explotador que llegó como agregado y terminó como dueño. Luego vino Felipe Godoy y ese sí que lo trataba bien. Existía un sindicato antes de esta etapa que solo infundía miedo a los



trabajadores. Según Jorge, el sindicato era atendido por un señor que se llamaba Román Villot.

No existía ningún tipo de recreación, ni atención médica para los trabajadores, mucho menos estimulación y capacitación. Pero la mayoría de los trabajadores lograron mantener a sus familias –expresan- gracias a ese trabajo.

Con la llegada del triunfo revolucionario todo cambió. Dice Juan que cuando comenzó a trabajar vivía en Cayo Guam y un día, con la visita del Che a la mina, disertó sobre cómo se trabajaba con ese cromo. Fue uno de los beneficiados con las casas repartidas, y dio un cambio muy grande en su vida a partir de ese momento. Glaudi expresa que la tecnología de extracción del mineral se mecanizó inmediatamente, se alumbraban con luz eléctrica y comenzaron a recibir capacitación.

De forma general con la Revolución se generaron grandes cambios en la calidad de vida de los trabajadores mineros de los yacimientos cromíferos en cuanto a la infraestructura, los recursos y la formación profesional.

## **Conclusiones**

La empresa minera jugó un papel importante dentro del desarrollo económico, social y cultural del poblado de Punta Gorda: fue un claro sostén para la vida socio-económica y cultural ya que participaban en chequeos de emulación, fiestas comunitarias, eventos deportivos con equipos conformados por jóvenes trabajadores de la empresa y pobladores, además, desfilaban los Primero de Mayo junto a los mineros, sintiendo como suyos los logros de la empresa.

En la actualidad la nueva generación desconoce la trayectoria de la empresa, las paupérrimas condiciones de vida de los mineros del cromo antes del triunfo de la Revolución, y los fundadores que aún quedan vivos, envejecen sin aprovecharse sus potencialidades y experiencias acumuladas en la actividad extractiva por instituciones culturales y fabriles de la localidad.

Se corroboró la dispersión y escasez de las fuentes de consulta vinculadas a la minería del cromo. La biblioteca pública no posee fuentes primarias, secundarias o terciarias de información. Solo el museo municipal dispone de un ínfimo donativo informativo

aportado por la familia de Güelfo García, el primer director del cromo, y la documentación de cierre de mina archivada en la Oficina Central del Grupo Empresarial Cubaníquel.

Las fuentes disponibles son, en su mayoría, personales y están relacionadas con la mina Las Mercedes del poblado de La Melba. Estas fuentes atesoran una experiencia que yace muerta al no estarse transmitiendo a las nuevas generaciones de mineros del cromo o quedar registradas de forma documental para la posteridad.

### **Referencias bibliográficas**

FUENTES, Y & HERNÁNDEZ, L. 2008: *El patrimonio material de la mina Mercedes en la industria del cromo en Moa*. Trabajo de diploma. Instituto Superior Minero Metalúrgico. Moa.

LUXEN, J. 1998: *Cómo tratar el patrimonio intangible*. Bruselas, Bélgica.

\*Trabajo tutorado por los licenciados Teresa Montoya Hernández y Gustavo Gómez García.