

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA LOCAL DESDE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE CUBA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

**THE TEACHING OF LOCAL HISTORY FROM THE CUBAN HISTORY
SUBJECT IN PRIMARY EDUCATION**

Dorkis Guilarte Salazar. dgsalazar@ismm.edu.cu. Universidad de Moa, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-8022-2812>

Suraimy García Cruz. sgarcia@ismm.edu.cu. Universidad de Moa, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0647-1092>

Dalay García Naún. dgnaun@ismm.edu.cu. Universidad de Moa, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2844-1345>

Fecha de recepción: 21 de diciembre del 2022

Fecha de aceptación: 15 de febrero del 2023

RESUMEN

Se elaboró un material docente que sirve de bibliografía a los maestros de enseñanza primaria en Cuba. Se emplearon diversos métodos y técnicas como el histórico-lógico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo, estadístico, la observación, las entrevistas y las encuestas. El material docente propuesto cumple con sus funciones pedagógica, innovadora y de control con efectos instructivo, educativo.

PALABRAS CLAVES: Material docente; historia local; historia de Cuba

ABSTRACT

A teaching material was prepared that serves as a bibliography for primary school teachers in Cuba. Theoretical methods such as the historical-logical, the analysis-synthesis, the inductive-deductive were used; empirical such as observation, interviews and surveys; the experiment and the pedagogical tests and the statistical method, the percentage analysis. The present work provides teaching material that serves as a bibliography for teachers of the educational institutions of the territory for the link between local history and national history.

KEYWORDS: Teaching material; local history; history of Cuba

INTRODUCCIÓN

Enseñar historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores, sus virtudes, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses en fin, sus sueños.

La enseñanza de esta materia, entonces, constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, constituye un elemento fundamental en la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos del mundo. Debe ayudar a crear conciencia e identidad de persona, de actor social (...) de nación, que impulse para actuar sobre nuestra realidad social y natural y transformarla (Días, 2002).

La enseñanza de la historia aspira a cultivar la inteligencia de los alumnos, y a su vez influir en su formación patriótica y revolucionaria, de ahí que deba marchar al compás de la vida creándose un clima de afectividad y emotividad en las clases, que no solo haga vivir al alumno cada hecho histórico; sino también descubrir sus causas, sus nexos esenciales, su valor y utilidad que los alumnos conozcan bien su localidad por lo que ella le aporta en conocimientos geográficos, económicos, culturales, históricos.

La enseñanza de la historia local constituye una disciplina de vital importancia al convertir en proceso en algo vivo que les permita a los educandos a partir de sus propias experiencias comprender y describir su origen y el de la sociedad donde vive. El estudio de la historia local y su inserción en la historia nacional es por su realidad el influjo sociocultural, un proceso que exige de un incuestionable rigor formativo. En virtud de ello, debe concretarse la utilización de los contenidos de la historia local, en el estudio de la historia nacional, como fuente de potenciación de valores en las nuevas generaciones.

Para ti maestro, pedagogo, autodidacta por excelencia no debe constituir un secreto que desde que el niño(a) empieza a dar sus primeros pasos en la vida escolar comienza a relacionarse con el entorno de la escuela, aprende a

observar la naturaleza que lo rodea, a apreciar sus variadas características primero de forma general y, más adelante de manera particular. Progresivamente va ampliando su radio de acción hasta abarcar todo el estudio de la localidad a la que pertenece.

Con el fin de preparar convenientemente a los docentes para que puedan alcanzar resultados elogiados en su desempeño profesional en la escuela y, con el deseo y espíritu de que nuestros niños dominen los fundamentos históricos de su localidad, irregularidad ésta detectadas en las visitas de entrenamiento y control, además de las conclusiones arrojadas en las encuestas y entrevistas, se hace necesario el diseño de un material docente para enriquecer los saberes de los docentes para la apropiación de los conocimientos y habilidades necesarios para el tratamiento de la historia local aprovechando las potencialidades de la asignatura historia de Cuba en la enseñanza primaria.

Para dar respuesta a lo planteado se define como objetivo elaborar un material docente para la enseñanza de la historia local a través de la asignatura de Historia de Cuba en la enseñanza primaria.

Materiales y Métodos

Para el desarrollo de esta investigación se realizó un estudio relacionado con la clase de la asignatura Didáctica de la Historia de Cuba con énfasis en la que tiene que ver con las formas de vinculación de la historia local con la nacional como está indicado en los programas y los planes de estudio de la disciplina.

Se integraron para esta investigación métodos del nivel teórico, empíricos y estadísticos. Como método del nivel teórico se utilizó el análisis – síntesis con el objetivo de interpretar y procesar toda la información obtenida de las bibliografías y los datos derivados de la aplicación de los métodos empíricos y llegar a conclusiones. El histórico-lógico permitió determinar los antecedentes que tiene el estudio de la historia local en los alumnos de quinto y sexto grado dentro del marco Pedagógico, además conocer sobre la historia del problema y a partir de ahí trazar las acciones que sustentan la

investigación y el Inducción–deducción para ir analizando los resultados parciales que se van obteniendo en la investigación.

En los métodos del nivel empírico se empleó la observación para valorar a través de la observación directa a clase los conocimientos que poseen los alumnos de la historia local en quinto y sexto grado, a partir del estudio de documentos se pudo extraer elementos esenciales acerca del tema tratado y fundamentarlo convenientemente. La aplicación de encuesta permitió constatar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos sobre la historia local así como los docentes que imparten la materia a fin, la entrevista se empleó con el objetivo extraer informaciones vinculadas con el problema a través de testimonios vivos; el método del experimento fue utilizado con el propósito de demostrar las potencialidades que ofrecen las alternativas de fuentes bibliográficas así como las pruebas pedagógicas que fueron utilizadas con el objetivo de conocer el estado actual y desarrollo del problema.

DESARROLLO

El principio pedagógico que aconseja de lo conocido a lo desconocido, tiene su aplicación también en la enseñanza de la historia, pues los pedagogos estiman como una necesidad, que la historia patria sea enseñada primero que la universal, por entender todo, que los estudiantes pueden comprender mejor lo que está a su alcance y se verifica en su ambiente, que lo que sucede en otros lugares. Además, la historia representa la vida de la humanidad, y la nacional es la que más nutre el corazón y el cerebro preparando en el futuro ciudadano al continuador de la misma, a quien forma su carácter y su conciencia y lo hace digno heredero del acervo moral y material que la familia cubana ha elaborado en este pedazo de tierra, teatro de hazaña legendarias; morada de un pueblo noble, heroico y generoso.

El proceso de dirección del aprendizaje de la Historia reclama mentalidad flexible, amplitud y pensamiento, reconocimiento de la diversidad y, en consecuencia, asumir los métodos y técnicas de trabajo como múltiples y diversas alternativas para la labor docente.

RESULTADOS

Los materiales didácticos son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros alumnos (libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software...).

Un material docente estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas. El material didáctico pone a prueba los conocimientos, en un ambiente lúdico, de manera favorable y satisfactoria en los niños y las niñas (Carrillo, 2023).

Montessori (2007), describe el material didáctico de la siguiente manera: No es un simple pasatiempo, ni una sencilla fuente de información, es más que eso, es material didáctico para enseñar.

El material diseñado toma como referente a (Aguilar, 2004) que establece las siguientes condiciones:

- ✓ Indica cómo abordar la bibliografía básica y los otros materiales de estudio, así como, la forma de relacionar las distintas fuentes de información, por lo que ejerce una función articuladora del sistema de medios de enseñanza
- ✓ Orienta a los profesores en el desarrollo de la capacidad de aprender y enseñar al alumno a pensar, a orientarse independientemente, despertar su creatividad y a desenvolverse en el aprendizaje colaborativo, lo que la convierte en un medio fundamental de comunicación pedagógica entre los profesores y los estudiantes. Tal condición exige un cuidadoso diseño y elaboración.
- ✓ Propicia la formación integral del profesor, el fortalecimiento de sus valores, su educación, humanismo, desarrollo profesional, entre otros.
- ✓ Estimula el proceso de aprendizaje, suscitando motivaciones que animen a emprender el esfuerzo y a renovarlo en cada etapa.
- ✓ Permite que profesor despierte el espíritu de búsqueda e indagación, así como facilita el control del proceso posibilitando la retroalimentación.
- ✓ Responde en su organización a los distintos momentos del proceso de aprendizaje.

- ✓ Favorece el estudio independiente y el cumplimiento de las tareas instructivas y educativas planteadas en los programas de ambas asignaturas

El material cumple otras funciones como la pedagógica, innovadora y de control con efectos instructivo, educativo y de repercusión en la enseñanza-aprendizaje de la historia local aprovechando las potenciales de la asignatura Historia de Cuba.

Metodológicamente se basa en la obtención de información (evidencias) representativas del estado de desarrollo del proceso en un momento determinado especialmente para incluir en el aprendizaje individual y grupal de los alumnos; cuyo propósito esencial es el mejoramiento de la calidad de la educación al concebirlas dentro del proyecto curricular general.

Alpizar (2010), aborda la integración y busca marcos integradores a los problemas complejos. Considera los nodos interdisciplinarios, problemas-límite, inter-objeto y objetivos comunes. Son sus componentes: lo cognitivo, lo metodológico y lo axiológico

El material docente recoge textos breves elaborados por el propio autor a partir de los hechos locales de la comunidad, lo que resulta interesante para la comunicación más amena, máxime en un momento de la Revolución Cubana en el que se necesita fortalecer los valores patrios a partir del contexto en el que vive el estudiante. El patriotismo y el sentimiento identitarios aparecen tratados en cada uno de los textos, armonizandos con los elementos de la geografía del territorio, todo esto puesto en función del fortalecimiento de los valores éticos y morales.

Por lo que constituye un valioso medio de enseñanza con múltiples utilidades. En primer lugar para el desarrollo de habilidades en los estudiantes en la asignatura, para apropiarse del conocimiento de la historia local, descodificar el mensaje, asimilarlo, cooperar en los intercambios, diálogos y provocar en ellos sentimientos y emociones.

Los textos que se ofrecen están elaborados para ser consultados por los docentes del nivel educativo primaria. Sus temas serán insertados en los

contenidos de la Historia de Cuba, pero también puede ser utilizado en otros momentos de la vida escolar, extraescolar y extradocente. La temporalización de los mismos y la secuencia de contenidos variará en función de la unidad que se trabaje, a lo largo del curso, lo que abre grandes posibilidades con respecto a su enriquecimiento según la creatividad docente.

Muchas son las vías que pueden utilizar nuestros maestros para vincular la historia nacional con la historia local como son:

- ✓ Lo local como lo nacional.
- ✓ Lo local como reflejo de lo nacional.
- ✓ Lo local como peculiaridad de lo nacional.
- ✓ Lo local como inserción en lo nacional.

Esta última es la forma que más posibilidades brinda al maestro, ella se da cuando la localidad no es en realidad un reflejo directo del devenir nacional, sino que en la localidad han quedado huellas. También la historia local se inserta en lo nacional cuando un hijo de la localidad tiene participación en hechos de con un significado nacional.

Se considera fundamental de todo lo anterior expuesto que las formas de vinculación son múltiples y que, incluso, el no existir en la localidad, o no estar recogido ningún reflejo alguno de determinados hechos o fenómenos, no impide que el maestro establezca el vínculo, todo depende del riguroso dominio del material histórico y de la metodología de la enseñanza, así como de la maestría desarrollada al explicar esos contenidos.

El dominio de las vías y formas de vinculación conforman las condiciones previas para la selección, por el maestro, del material histórico local que vinculará al programa de Historia de Cuba. Para esta selección, el maestro deberá tener en cuenta ciertos requisitos, ya que no todo el material histórico local debe o puede ser vinculado.

La historia local no es un fin en sí misma sino un medio pedagógico para lograr con mayor efectividad nuestro objetivo, y este no es que los alumnos

conozcan la historia de la localidad, sino sólo aquellos aspectos que sean necesarios y posibles de tratar de acuerdo con los programas y edad de los estudiantes.

La clase es la forma que más utilizará el maestro para establecer el vínculo historia local- historia nacional por lo que hay que tener en cuenta lo siguiente:

La historia local no debe ser abordada, generalmente, como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional, para ello es necesario concebir el tratamiento del material local, dentro del tratamiento metodológico general y dentro de la concepción integral de la clase, con la definición de objetivos, actividades, formas de comprobación etc.

Propuesta del material docente

El material docente propuesto consta de índice, introducción, desarrollo, conclusiones y bibliografía; se aborda los elementos más importantes de la historia de nuestro terruño. En el desarrollo aparecen cuatro sesiones:

- ✓ Se recogen los símbolos del municipio de Moa con una explicación de sus significados y sus creadores
- ✓ Recoge la historia de nuestro municipio desde la etapa precolombina hasta los primeros días actuales de la Revolución en el poder. Con un lenguaje claro y asequible para todos los que deseen hacer uso del mismo, donde se narran y relatan los principales hechos y acontecimientos que tuvieron lugar en la localidad en el periodo antes mencionado
- ✓ Se registran la síntesis biográfica de los mártires del territorio divididos en tres grupos: los de liberación nacional, los de la lucha contra bandidos y los mártires internacionalistas caídos en otras tierras
- ✓ Se registran las efemérides más significativas y con un carácter más histórico del territorio de Moa, éste tiene un volumen de 72 páginas.

Otro aspecto importante para destacar es que el material cuenta con detalladas ilustraciones que muestran la realidad del contenido que se explica en cada sesión.

CONCLUSIONES

El estudio histórico de los referentes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de Cuba y del tratamiento que en ella se da a la historia local, posibilitó comprender el aporte de pedagogos e historiadores que le enriquecieron por su importancia y la ubicaron en un lugar destacado, la política educativa de Cuba expuesta en los documentos rectores, exige su aplicabilidad por parte de los docentes y propone la intencionalidad que debe propiciársele en los temas del programa de historia de Cuba a la historia local. El material docente propuesto cumple con sus funciones pedagógica, innovadora y de control con efectos instructivo, educativo y de repercusión en la enseñanza-aprendizaje de la historia local aprovechando las potenciales de la asignatura Historia de Cuba convirtiéndolas en una unidad dialéctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar Feijoo, R. M. (2004). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo. Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta ya distancia de la UTPL. <http://e-spacio.uned.es/fez/view/bibliuned:20639>.

Alpízar Caballero L B, Añorga Morales, J. (2010). La competencia pedagógica del tutor de especialidades médicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 39(3-4), 207-213 http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0138-65572010000300005&script=sci_arttext&tlng=pt

Díaz Pendás, H. (2002). Enseñanza de la Historia. *Selección de lecturas. La Habana: Pueblo y Educación*, 104.

Montessori, M. (2007). *La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación*. Obtenido de *La importancia de María Montessori*
http://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_montessori.htm

Torres Carrillo, M.A (2023). Material didáctico empleado para favorecer el proceso de la lecto-escritura en alumnos de primer grado.
<http://ade.edugem.gob.mx/handle/acervodig/italedu/64601>