

HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL ESTUDIANTE DE CULTURA FÍSICA DEL CURSO POR ENCUENTRO

COMMUNICATIVE SKILLS IN THE PHYSICAL CULTURE STUDENT OF THE ENCOUNTER COURSE

Sonia María Alazo García. sonia.alazo@eleccionesencuba.cu. Colegio Electoral, Moa Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-8190-5082>

Yakelin Azahares Tomasén. yazaharez@ismm.edu.cu. Universidad de Moa, Cuba ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9101-9406>

Fecha de recepción: 3 de febrero de 2024

Fecha de aceptación: 5 de mayo de 2024

RESUMEN

Se diseñó un sistema de acciones para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas, en los estudiantes de la carrera Cultura Física del curso por encuentro de la Universidad de Moa. Para ello, se emplearon como métodos y técnicas investigativas: el análisis-síntesis, el histórico-lógico, el inductivo-deductivo, la observación, la entrevista, la encuesta, el análisis de documentos y talleres de socialización. La propuesta elaborada constituye una valiosa vía de conocimientos necesarios para potenciar el trabajo con las habilidades comunicativas en los estudiantes, según la dinámica del proceso formativo de la carrera Cultura Física para el logro de la pertinencia de la profesión en su relación con la diversidad del contexto profesional, corroborándose así en su aplicación y validación.

PALABRAS CLAVES: sistema de acciones; habilidades comunicativas; proceso formativo; carrera Cultura Física

ABSTRACT

A system of actions was designed to promote the development of communication skills in students of the Physical Culture course of the meeting course at the University of Moa. For this, the following research methods and

techniques were used: analysis-synthesis, historical-logical, inductive-deductive, observation, interview, survey, document analysis and socialization workshops. The proposal developed constitutes a valuable avenue of knowledge necessary to enhance the work with communication skills in students, according to the dynamics of the training process of the Physical Culture career to achieve the relevance of the profession in its relationship with the diversity of the context. professional, thus corroborating its application and validation.

KEYWORDS: system of actions; communication skills; training process; Physical Culture career

INTRODUCCIÓN

El progreso de un país está condicionado entre otros aspectos por la formación de los profesionales que contribuyen con su desarrollo desde las áreas donde se desempeñen. En este sentido, corresponde al sistema educacional graduar profesionales con una adecuada preparación en las materias que reciben en su formación y el desarrollo de capacidades intelectuales que le permitan interactuar con el resto de las personas que le rodean, donde desempeñan un papel fundamental las habilidades comunicativas, que les permitirán comunicarse adecuadamente en cualquier contexto sociodiscursivo en que se encuentren.

Horrutiner (2006), plantea que dentro de la concepción actual acerca de la universidad como institución social, se hace referencia al papel que debe jugar en la formación integral de los futuros profesionales, mediante el desarrollo de cualidades de alto significado humano que les permitan comprender la necesidad de poner sus conocimientos al servicio de la sociedad.

En Cuba, el estudiante universitario en su proceso formativo, debe adquirir y desarrollar un sistema de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes que le permitan comunicarse con eficacia en las diversas situaciones comunicativas impuestas por el contexto laboral en que realizan su actividad o acontecimientos sociales. Para ello deben relacionar con coherencia las partes del discurso y saber cómo se desarrolla en todo el proceso la comunicación. A través de este

sistema integrado deben ser capaces de dar solución a los problemas que se le presentan en la realidad en que vive.

Por consiguiente, implica una de las competencias inherentes a cualquier profesional, especialmente, cuando se trata del profesional de la Cultura Física, que entre sus habilidades profesionales básicas está desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.

El campo de acción del profesional de la Cultura Física, está determinado por los contenidos que lo caracterizan y que se traducen en sus competencias, donde las habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, investigativas con uso adecuado de la comunicación y la tecnología, se revelan como concepto clave para el desarrollo de la educación, la cultura y el deporte y todas las esferas de la sociedad donde interactúan.

En este sentido, las habilidades comunicativas son una herramienta necesaria para la concreción de su labor, fundamentalmente en su función de pedagogo en las cuatro esferas de actuación de dicha profesión: educación física, física terapéutica, recreación y deporte, donde debe atender a la diversidad humana en cuanto a edad discapacidades físicas, mentales y enfermedades crónicas o no, de modo que responda a las necesidades de personas, instituciones y comunidades.

En las bibliografías consultadas sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas de futuros profesionales en de perfil pedagógico y en el proceso formativo, se destacan las ideas de Sánchez (1993), Tejera y Cardoso (2015), Gómez de la Torre, et al. (2022). Coinciden en que el empleo exitoso de las habilidades comunicativas, en especial, en la formación de profesionales de perfil pedagógico, contribuyen al desarrollo de las relaciones sociales, a su futuro desempeño laboral como educadores y a elevar su calidad de vida en cuanto a la comunicación. Estas conclusiones se atemperan al propósito de la Educación Superior en Cuba: formar profesionales comunicativamente competentes.

En estas circunstancias, los futuros profesionales de la carrera Cultura Física realizan actividades comunicativas donde es de suma importancia, conocer, utilizar y desarrollar adecuadamente las habilidades comunicativas como la exposición en clases de los estudios independientes de forma oral y escrita, trabajos de curso, de diploma, en eventos científicos, interacción con los atletas y estudiantes en las diferentes áreas, además, de una alta preparación en el área científico-técnica.

Sin embargo, se declaran objetivos encaminados al desarrollo de las habilidades comunicativas como aspecto esencial en la formación del futuro profesional de la cultura física, en la práctica educativa habitual se muestran limitaciones en los estudiantes en cuanto a falta de fluidez y exactitud, pronunciación adecuada de determinados fonemas, entonación, uso del vocabulario adecuado, errores en el uso de la terminología propia de la profesión tanto en la expresión oral como en la escrita, la expresión corporal y el respeto a la diversidad de criterios.

La observación a clases y el intercambio sostenido con especialistas del departamento de cultura física revelaron que estas limitaciones se deben al poco aprovechamiento de las potencialidades de los estudiantes, la falta de sistematicidad en el trabajo interdisciplinario para formar las habilidades y el escaso uso de métodos activos para efectuar el proceso docente educativo.

Estas limitantes motivaron que se realizara una investigación con el objetivo de diseñar un sistema de acciones, que favorezca el desarrollo de las habilidades comunicativas, en los estudiantes de la carrera Cultura Física del curso por encuentro en la Universidad de Moa.

MATERIALES Y MÉTODOS

Para la realización de la investigación se escogió una población de 13 profesores de la carrera Cultura Física de la Universidad de Moa y 56 estudiantes que se forman como futuros profesionales. La muestra se determinó por muestreo intencional: 10 profesores de la carrera, y 40 estudiantes de la carrera Cultura Física en la modalidad de Curso por Encuentro.

Se emplearon métodos teóricos y empíricos:

El histórico-lógico: para tratar la evolución, tendencias y condiciones relacionadas con las habilidades comunicativas y su tratamiento en la carrera Cultura Física.

El análisis-síntesis: presente en todas las fases del proceso investigativo y en la interpretación de los resultados alcanzados.

Análisis documental: posibilita obtener y analizar la información de documentos, tales como: programas, mallas curriculares, evaluaciones aplicadas e informes de visitas del departamento de la carrera Cultura Física.

La observación: con el fin de obtener criterios acerca de la situación en cuanto al tratamiento y desarrollo de las habilidades comunicativas.

Talleres de socialización: para obtener información acerca de la pertinencia y sugerencia para enriquecer la propuesta según criterios de los sujetos integrantes de la muestra.

Métodos matemáticos-estadísticos: se utilizaron en el análisis porcentual para el procesamiento de los resultados del diagnóstico.

Fueron empleadas técnicas técnicas: entrevista a profesores, que permitió obtener la información acerca del tratamiento de las habilidades comunicativas, así como el conocimiento de las orientaciones y las normativas por las que se rigen los profesores para este trabajo; encuesta a estudiantes y profesores, para determinar la percepción de cada sujeto sobre la necesidad de desarrollar las habilidades para su futuro desempeño profesional.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Por lo general el término sistema de acciones es empleado en varias ramas de la ciencia, según Española, M. R. A. (2003) la palabra sistema aparece como el conjunto ordenado de normas y procedimientos que regulan el funcionamiento de un grupo o colectividad; y acciones; efecto que causa un agente sobre algo.

En los últimos años se ha incrementado su empleo en las Ciencias Pedagógicas y ha sido definida por varios investigadores como Cazau (2003), Batista (2011).

Según sus criterios, se puede concluir que un sistema como resultado científico pedagógico surge por la necesidad de la práctica educativa y se sustenta en determinadas acciones, tiene organización sistemática y los elementos deben estar interconectados y su comportamiento persigue un objetivo a cumplir.

El sistema de acciones que se propone para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de la carrera Cultura Física se sustenta en fundamentos relacionados con la Filosofía, la Sociología, la Psicología, la Pedagogía, la Lingüística y la Didáctica. Los presupuestos de cada una se nutren de la filosofía dialéctico-materialista e histórica.

Desde lo filosófico en la Teoría Marxista-Leninista, en la interpretación dialéctico materialista del proceso de producción del lenguaje en dependencia de las necesidades contextuales, la interacción en el marco de la actividad y de la comunicación durante la socialización del individuo, la unidad entre el pensamiento y el lenguaje.

La concepción sociológica se expresa en el sistema de acciones e influencias sociales (en los binomios educación-sociedad, educación-cultura y cultura-lengua) que influyen en el desarrollo de habilidades comunicativas. Su perfeccionamiento contribuye a que este profesional en su actuación, desarrolle la práctica sistemática de la actividad física dirigida en función de la formación integral de niños adolescentes, jóvenes y adultos.

En su aplicación, se deberá considerar necesidades, motivaciones e intereses de los estudiantes que influyen en el desarrollo sus habilidades comunicativas por el fuerte componente afectivo-volitivo, motivacional, cognitivo y social que incluye.

Se toma en consideración la zona de desarrollo próximo en la distancia entre el nivel real de desarrollo, es decir, la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía del profesor y el grupo-clase.

También se centra desde la Pedagogía, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde se analiza lo conocido y lo desconocido, lo simple y lo complejo, lo semejante y lo diverso, lo individual y lo colectivo. El estudiante es el centro de la propuesta; se tienen en cuenta para su ejecución las opiniones de los docentes y la relación interna de los componentes del proceso docente educativo y de estos con el contexto social según las leyes expuestas por Álvarez (1999).

La propuesta se sustenta, además, en la concepción retomada por Azahares (2021), sobre el aprendizaje desarrollador que pone en el centro de atención al estudiante activo, consciente, orientado hacia un objetivo y siempre en interacción con otros. Además, considerando la relación lengua y sociedad, la investigación asume la educación como formación de la estructura íntegra de la personalidad dentro de las relaciones sociales y la razón fundamental está dada en que no se considera la personalidad como un conjunto de cualidades independientes y separadas, sino como un producto de las relaciones sociales y se defiende la posición de que su esencia representa por sí misma el conjunto de las relaciones sociales.

Se considera las habilidades comunicativas a un conjunto de acciones en el proceso de interacción e intercambio de información entre los seres humanos, en el que comparten voluntariamente experiencias, sentimientos, emociones, acceso al diálogo y participación, subordinados a un fin común y creciente donde aprendan a saber hacer en diversos contextos comunicativos.

Para el desarrollo del sistema se tuvieron en cuenta los siguientes pasos: los resultados del diagnóstico, fundamentación del sistema de acciones, sistema de acciones, implementación y validación. El sistema de acciones que se presenta, se define como la práctica sistemática y racional en la que se diseña y evalúan procesos de entrenamientos en función de crear condiciones para el desarrollo de la competencia comunicativa en los profesores en formación de la carrera Cultura Física.

La sistematización se garantizará desde la planificación al incluir actividades con una frecuencia y un período de ejecución determinados para que el estudiante se enfrente gradualmente a nuevos problemas profesionales en los que deba integrar en un todo, las partes en el objeto de la profesión, puede aplicar los

conocimientos, actuar y transformar el objeto, resolver los problemas más generales y frecuentes que se presenten en sus diferentes esferas de actuación.

Las etapas con las que se trabajó en el sistema de acciones, tuvieron como punto de partida las cuatro etapas propuestas por Azahares (2021): diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación; cada una de estas etapas está conformada por: el objetivo general, los objetivos específicos, las acciones que se desarrollan, los implicados, responsable y fecha. Como objetivo general del sistema de acciones se propuso, favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Cultura Física de la Universidad de Moa mediante el proceso formativo para elevar la calidad del futuro egresado. Esta transita por las etapas: diagnóstico y familiarización, planificación, ejecución y evaluación.

Etapas de diagnóstico y familiarización

Objetivo general: Diagnosticar los conocimientos y las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes de la carrera Cultura Física a partir de un diagnóstico de necesidades que revele las formas a seguir en el trabajo con las habilidades para la expresión, la observación y la relación empática.

Objetivos específicos:

Familiarizar al personal participante acerca de la necesidad de la aplicación del sistema de acciones.

Diagnosticar el estado real del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes y profesores de la carrera Cultura Física de la Universidad de Moa.

Capacitar a los directivos y docentes, con los elementos teóricos y prácticos necesarios para el desarrollo del sistema de acciones.

Acciones: Diagnóstico del estado actual de las habilidades comunicativas que poseen los profesores y estudiantes de la carrera de Cultura Física, revisión de los documentos normativos de la carrera Cultura Física, Plan de Estudio E con énfasis en el Modelo del profesional, las asignaturas y disciplinas de la carrera, aplicación de encuestas y entrevistas a estudiantes y profesores.

Etapas de planificación

Objetivo general: Planificar acciones que contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Cultura Física a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo específico: Planificar las acciones a ejecutar para cada uno de los factores implicados.

Acciones: Análisis de documentos que norman el trabajo para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la carrera; incluir en el Plan de trabajo metodológico de la carrera, el tratamiento de las habilidades comunicativas, desde el ámbito curricular.

Exposición de los resultados del diagnóstico realizado en la carrera Cultura Física y garantizar las condiciones para la ejecución, con calidad y claridad, de las actividades que contribuyan al desarrollo de habilidades comunicativas. Planificar actividades docentes presenciales y para la interacción virtual, relacionadas con el perfil profesional en que predomine el actuar pedagógico de los futuros profesionales.

Etapas de ejecución

Objetivo general: Implementar las acciones que propicien el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Cultura Física para garantizar su incorporación a la práctica sistemática.

A partir de ello se propone en esta etapa un conjunto de acciones a desarrollar por los docentes.

Objetivo específico: Ejecutar las acciones por el colectivo pedagógico para desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera Cultura Física de la Universidad de Moa guiados por los profesores de español del departamento de Idiomas.

Acciones: Definir con claridad y precisión los objetivos que se pretenden, desde la preparación de la asignatura, orientar el contenido de la misma, acciones que propicien un diálogo productivo que tribute a la emisión de juicios y opiniones en consecuencia con el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión, observación y la relación empática. Diseñar tareas comunicativas que tributen al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Etapas de evaluación de los resultados

Una vez ejecutadas las acciones previstas en las etapas anteriores se hace necesario evaluar el desarrollo de las habilidades comunicativas mediante los indicadores propuestos.

Objetivo general: Evaluar el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes y profesores de la carrera Cultura Física de la Universidad de Moa.

Objetivos específicos:

Constatar el nivel logrado con la ejecución de las acciones previstas en las otras etapas.

Caracterizar el estado final del desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Moa. Proyectar nuevas acciones para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Moa.

Acciones: Evaluar al profesor y a los estudiantes, el cumplimiento de las acciones en las distintas actividades dentro y fuera del aula, rediseñar las de etapas anteriores, a partir de los resultados de los instrumentos e indicadores propuestos para esta etapa.

CONCLUSIONES

El sistema de acciones propuesto para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la carrera de Cultura Física en la Universidad de Moa, aporta métodos de trabajo y procedimientos sustentados en la dialéctica materialista y el enfoque histórico-cultural. Es pertinente para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes de esta carrera y contribuye a perfeccionar el proceso formativo a partir de dinamizar la potencialidad que tiene el profesor en formación para formar una adecuada interacción comunicativa con otros sujetos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez de Zayas, C. M., & González Agudelo, E. M. (1999). La Didáctica: un proceso consciente de enseñanza y aprendizaje. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3929/1/GonzalezElvia_1998_ense%C3%B1anzaaprendizaje.pdf

Azahares Tomasén, Y. (2021). *La expresión oral en los estudiantes del curso por encuentro de la carrera Ciencias de la Información* (Doctoral dissertation, Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Educación Superior). <https://ninive.ismm.edu.cu/handle/123456789/4075>

Batista, A. L. (2011) LA EDUCACIÓN EN VALORES DESDE LA DISCIPLINA DE MARXISMO-LENINISMO EN LA UNIVERSIDAD CUBANA. *a. L. Batista, la educación en valores desde la disciplina de marxismo-leninismo en la universidad cubana.*

Española, M. R. A. (2003). *Diccionario de la real academia española*. Espasa-Calpe.

Horrutiner Silva, P. (2006). Una nueva generación de currículos en la educación superior cubana. *Revista de la Educación Superior*, 35(138), 93-112. [Links] <https://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v35n138/0185-2760-resu-35-138-93.pdf>

Morales Gómez de la Torre, M. F., Chiluisa Guacho, C. V., Aveiga Hidalgo, M. V., & Guerrón Enríquez, S. X. (2022). El desarrollo de habilidades comunicativas de estudiantes universitarios en el contexto ecuatoriano. *Conrado*, 18(84), 146-154. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100146&script=sci_arttext&tlng=pt

Sánchez Orbea, G. N. (1993). *La formación y desarrollo de habilidades comunicativas en la preparación profesional del Licenciado en Educación Primaria* (Doctoral dissertation, Tesis de Doctorado en Ciencias Pedagógicas. ICCPC Habana).

Tejera Concepción, J. F., & Cardoso Sarduy, M. A. (2015). Tratamiento de las habilidades comunicativas en el contexto universitario. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(2), 168-172. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202015000200024&script=sci_arttext&tlng=en