

**ACTIVIDADES EXTRADOCENTES PARA FAVORECER EL HÁBITO DE
LECTURA EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO**

**EXTRA TEACHING ACTIVITIES TO PROMOTE THE READING HABIT IN
TENTH GRADE STUDENTS**

Vidalía Sánchez Matos. vidalia@uho.edu.cu. Universidad de Moa, Holguín
Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2570-3437>

Paula Meriño Reyes. paulam.r@uho.edu.cu. Universidad de Moa, Holguín
Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4675-9341>

Nelcy Torres Montoya. ntorresm@uho.edu.cu. Universidad de Moa, Holguín
Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8074-0802>

Fecha de recepción: 2 de junio de 2024

Fecha de aceptación: 5 de julio de 2024

RESUMEN

Es objetivo de la investigación la elaboración de actividades extradocentes para favorecer la formación del hábito de lectura en estudiantes de décimo grado del IPU Antonio López Fernández. Para cumplir con el objetivo propuesto fue necesario el empleo de métodos científicos siguientes: análisis-síntesis, inducción deducción, entrevistas, encuestas, observación, la modelación, así como, el procedimiento estadístico cálculo porcentual. Los resultados del estudio permiten aportar actividades de carácter extradocentes para fomentar hábitos de lectura en los estudiantes y elevar su cultura general integral.

PALABRAS CLAVES: actividades extradocentes; lectura; cultura general

ABSTRACT

The purpose of the following investigation lays on the elaboration of extracurricular activities to favor the formation of reading habits on 10th grade students at Preuniversity institute Antonio Lopez Fernandez. To fulfill the

objective, the application of theoretical and empirical scientific methods such as: induction-deduction, analysis- synthesis, interviews, surveys, observation, modelation, as well as the statistical procedure percentage calculus were implemented. The obtained results permitted to provide extracurricular activities to enhance formation of reading habits on students, and their global cultural scope.

KEYWORDS: extracurricular activities; Reading; general cultura

INTRODUCCIÓN

La Revolución cubana abrió las puertas a las transformaciones sociales en Cuba y determinó nuevas vías de desarrollo basadas en el principio socialista de los problemas de la bibliotecología, entendida esta como parte orgánica de la vida social, económica y cultural del país, así como las modificaciones de los objetivos y funciones de la biblioteca.

Uno de los signos visibles de la radical transformación que ha ocurrido, a partir de 1959, es el hábito de leer, adquirido a escala masiva por los cubanos. Hoy Cuba se ha situado por encima de muchos países desarrollados en la producción editorial del libro convirtiéndolo en un objeto cotidiano e imprescindible.

A partir del despliegue de la Batalla de Ideas, como expresión de la Tercera Revolución Educativa la lectura ocupa un lugar importante, ha posibilitado las vías para el desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes y ha logrado que estos se conviertan en comunicadores eficientes capaces de comprender textos, en dependencia de situaciones comunicativas concretas.

Leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo, amplía las referencias que se tiene del mundo y entran en contacto con la creación intelectual, al respecto Fidel expresó: «Nosotros no le decimos al pueblo: ¡Cree! Le decimos: ¡Lee!».

Cerrillo y Yubero (2007) afirman que «no nacemos lectores: nos hacemos lo uno o lo otro con el paso del tiempo», es decir, y en palabras de Lockwood (2011), «el lector no nace, se hace». De acuerdo con esta idea, el hábito lector no es innato y, por tanto, puede ser despertado, desarrollado y moderado desde la infancia y también puede ser adquirido mediante aprendizaje.

La lectura ha constituido desde siempre una de las temáticas centrales en el ámbito educativo por el papel nuclear que juega en el funcionamiento escolar del individuo, debido a la relación que mantiene con sus resultados en todo el ámbito académico- y, además, por el papel que tiene en el desarrollo de la persona (Serna, Rodríguez & Etxaniz, 2017); también, constituye herramienta imprescindible para que la persona aprenda el legado cultural acumulado por la humanidad y despliegue a plenitud sus potencialidades como sujeto social consciente y creador, contribuye también a educar al hombre en los más altos niveles humanistas y continúa siendo imprescindible para la adquisición de conocimientos; esta constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.

La lectura permite además, emitir juicios, criterios, puntos de vista; analizar situaciones, planteamientos, la conducta de los personajes, realizar valoraciones positivas y negativas acerca de ellos, reflexiones estas que deben revertirse luego en patrones positivos al incorporarse a la conducta individual de cada lector; de ahí el papel formativo que se le atribuye a toda lectura, herramienta facilitadora del aprendizaje, al desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita que garantizan el alcance de la competencia lingüística, manifiesta en el uso del lenguaje cada vez más correcto, culto y expresivo (Blanco, Díaz & Corona, 2011).

Hace falta fomentar hábitos que acompañen al ser humano durante su vida, por eso, desde el nivel Primario el niño debe comenzar a familiarizarse con la lectura, proceso que se enriquece en el resto de los niveles por los cuales transcurre su educación.

Sin embargo, cuando el joven arriba a la secundaria básica el hábito de leer decrece y no cumple con sus propósitos «leer por placer y para informarse». No se debe olvidar que con la explosión de las nuevas tecnologías la lectura por placer ha pasado a segundo plano, al irrumpir en la vida del estudiante otros medios como la televisión, los móviles y la computadora, en la actualidad para muchos leer un libro de texto o una obra determinada se hace para quedar bien con los profesores.

Para conseguir un aprendizaje provechoso es necesaria la comprensión de textos a través de la lectura, nos dice Montes-Salas (2014). La comprensión a su vez necesita del análisis y síntesis para consolidar los conocimientos que se van construyendo a partir de la lectura. El propósito de la comprensión es penetrar en el significado e importancia, sacando deducciones. Es pues la comprensión una ventaja y razón para aprender.

Con la finalidad de que los libros y la lectura se conviertan en una necesidad y con ello contribuir al enriquecimiento cultural del pueblo, se ha diseñado el Programa Nacional por la Lectura, que para darle cumplimiento trazaron diez objetivos generales.

Se declara en segundo lugar la promoción del gusto por la lectura en los niños, adolescentes y jóvenes, se recogen elementos específicos relacionados con este proceso como: iniciativas novedosas y prácticas para fortalecer el trabajo de promoción de libros y la lectura:

- ✓ Actualizar con carácter prioritario las bibliotecas públicas y escolares.
- ✓ Desarrollar cada año el concurso «Leer a Martí» convocado por el Ministerio de Cultura, Educación y la oficina del Programa Martiano.
- ✓ Propiciar la celebración de ferias de libros y estimulación a los diferentes autores no solo en los municipios cabeceras, sino en todos los municipios del país.
- ✓ Reimpulsar el trabajo de los talleres literarios y las bibliotecas de las escuelas.
- ✓ Desarrollar anualmente el concurso: «Sabe más quien lee más».

- ✓ Estimular la creación y difusión de juegos didácticos donde se familiaricen con el libro y la lectura.
- ✓ Desarrollar permanentemente una campaña pública de apoyo al libro y la lectura por parte de figuras destacadas del deporte, la cultura, la historia y la vida política del país que puedan servir de referencia y paradigma a los jóvenes.

Superar las deficiencias existentes en la organización del trabajo de orientación hacia la lectura que permita fortalecer el hábito por la misma, en consecuencia, con las exigencias sociales, constituye una condición necesaria para el mejoramiento de la calidad y preparación de la futura generación y de manera particular del estudiante preuniversitario.

Se destacan los aportes de Salazar & Ponce (1999); Monge Domínguez (2014); Reyes (2018) y Briones-Quiroz & Gómez-Mieles (2022) quienes reflexionan sobre la formación de hábitos lectores desde las primeras edades. Sus valiosos criterios sirven de sustento en esta investigación.

En tal sentido, en la Educación Media se reconocen trabajos que aportan actividades para la promoción y comprensión lectora, pero ninguno de estos autores ha dirigido su atención a fortalecer los hábitos de lectura esta educación.

Las investigaciones realizadas demuestran que los estudiantes de la Educación Preuniversitaria tienen formadas las habilidades lectoras necesarias para adquirir los nuevos conocimientos; sin embargo, carecen de hábitos lectores que les permitan el logro de una lectura espontánea para enriquecerse desde el punto de vista cultural, por lo que la lectura no consta dentro de la gama de actividades que le proporcionan placer y disfrute; es por ello, que se convierte en una necesidad buscar nuevas alternativas para fortalecer el hábito de lectura en los estudiantes de este nivel educativo, por ser una actividad necesaria para el desarrollo de los diferentes procesos cognitivos. La experiencia de la autora y las diferentes observaciones realizadas en el IPU Antonio López Fernández, así como la aplicación de métodos de constatación empírica durante el proceso

investigativo permitieron determinar que existen insuficiencias en los estudiantes de décimo grado:

- ✓ Demuestran desinterés por la lectura como vía para la recreación y el aprendizaje.
- ✓ El insuficiente desarrollo del hábito de lectura afecta la corrección, fluidez, expresividad y comprensión de lo que lee
- ✓ Son categorizados como lectores pasivos en la biblioteca escolar.

Todo esto motivado por:

- ✓ La falta de coordinación por parte de los profesores para organizar actividades de lectura en la biblioteca.
- ✓ Preferencias por otras vías de adquisición de conocimientos que no es el libro.
- ✓ No siempre las obras seleccionadas para su análisis corresponden con sus gustos y preferencias.
- ✓ El insuficiente número de tareas orientadas para el análisis, limita la asistencia espontánea de estos a la biblioteca.

Las dificultades anteriores permitieron declarar como problema: las limitaciones en la dirección del proceso de lectura por insuficiente preparación metodológica de los profesores afectan la formación del hábito de lectura en estudiantes de décimo grado del IPU *Antonio López Fernández* municipio Moa. Para solucionar el problema detectado se propone elaborar actividades extra docentes para favorecer la formación del hábito de lectura en estudiantes del décimo grado del IPU *Antonio López Fernández* municipio Moa.

DESARROLLO

La escuela tiene en su encargo social, junto a los agentes de la comunidad y la familia como un objetivo del currículo, desarrollar el hábito de lectura dotando al estudiante de competencias comunicativas: lingüística, socio lingüística, discursiva, estratégica, que los sitúe en diferentes niveles de desarrollo

comunicativo, a partir de las macrohabilidades: hablar, escuchar, escribir y leer. Se hace válido entonces, cuando se dice que la lectura extracurricular es un juego serio como un trabajo y un trabajo alegre como un juego.

Esta idea se ha de tener presente cuando el docente prepara sus clases para lograr despertar el interés por la lectura de manera que sea un acto de placer, un gusto, un medio para aprender, se debe garantizar: la formación de lectores capaces, que conozcan los libros y sepan cómo entenderse con ellos, lograr que sienta la necesidad de leer, una lectura instructiva o por placer; la escuela y la familia tienen gran responsabilidad, el docente debe ser imitado por el estudiante.

Con la aplicación del diagnóstico fino de aprendizaje, acerca de los elementos lectores, se pudo constatar el nivel cognitivo que poseen los estudiantes, sus debilidades y fortalezas, sus gustos, opiniones, aspiraciones futuras, modo de pensar y de actuar.

A partir de esta manifestación del conocimiento fue necesario trazar acciones dirigidas a darle salida a las diversas necesidades lectoras que manifiestan. La implementación sistemática de las actividades docentes y extra docentes que fortalecen valores, actitudes, sentimientos, convicciones.

Estas actividades no deben convertirse en una carga más para el docente se trata de lograr actividades que permitan identificarlos con los textos, con el mensaje de los autores y con los personajes de las distintas obras objeto de lectura y análisis. Las mismas están organizadas y dirigidas al cumplimiento de los objetivos de carácter educativo e instructivo a desarrollar por la escuela.

Por consiguiente, permiten su formación integral e influyen directamente en su aprendizaje. En este sentido la creatividad es un elemento importante para que el profesor pueda obtener el fin propuesto de la actividad en correspondencia con el nivel de exigencia que posee su colectivo.

Las actividades que se presentan constituyen un nexo esencial para vincularlas significativamente con el medio que les rodea dentro y fuera de la escuela, y con ello, a la percepción de cambios sustanciales en la forma de comportamiento en la lectura y tienen como objetivo general incentivar el interés por ella, el amor por los libros y el deseo insaciable de aprender mediante la lectura, elevar su cultura y lograr preparación e independencia.

Por el valor práctico de las actividades extra docentes se ofrecen las siguientes sugerencias metodológicas para su aplicación:

- ✓ Diagnosticar el desarrollo de habilidades y del hábito de lectura alcanzados por los estudiantes.
- ✓ Ubicarlos por niveles en correspondencia con las habilidades alcanzadas.
- ✓ Seleccionar y ajustar las actividades en dependencia de la obra a trabajar.
- ✓ Evaluar la efectividad de la lectura extraclase de forma sistemática.

Para instrumentar estas actividades extradocentes dentro del proceso docente educativo de la escuela, se tuvo en cuenta su inserción en el Programa en las horas clases destinadas a la lectura extraclase. Unas se realizaron dentro y otras, fuera del centro.

RESULTADOS Y DISCUSION

Las actividades extradocentes elaboradas tienen como objetivo general incentivar el interés por la lectura, el amor por los libros y el deseo insaciable de aprender para elevar su cultura y lograr preparación e independencia. Pretenden, además, consolidar las habilidades lectoras alcanzadas por los estudiantes desde el tratamiento a la lectura extraclase.

ACTIVIDAD 1

Título: «Menú literario»

Objetivo: Divulgar los libros a leer, de forma individual, para motivar su lectura.

Sugerencias metodológicas: esta actividad puede ser diseñada para la primera clase del curso, donde se hará la presentación de textos a leer. Para su desarrollo puede apoyarse el docente en la pizarra informativa, donde se muestran ejemplares de libros preferidos por los estudiantes. Por las características que presenta esta actividad puede realizarse en la biblioteca del centro.

Desarrollo: Se presentará a los estudiantes la actividad a realizar. Luego se indagará si conocen acerca del menú gastronómico, que no es más que el conjunto de platos que constituye una comida o la carta del día en la que se relacionan todas las comidas, (el plato fuerte y su guarnición) postres y bebidas. El menú se presenta para que los comensales sepan las ofertas y puedan seleccionar según sus gustos y preferencias.

En esta clase serán los estudiantes, agrupados en equipos, los que elaboran el menú literario, que es una propuesta gastronómica por medio de palabras, que pretende seducir a los lectores no a través del paladar sino de la imaginación, de narraciones extraordinarias, donde lo fantástico y lo real se entrecruzan en platos fuertes llenos de poesía que se salen de lo cotidiano para convertirse en lecturas mágicas. Tendrán la oportunidad de identificar los autores y se leerán fragmentos interesantes del libro.

El docente puede presentar un ejemplo:

Aperitivo: *La Odisea* Entrante *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha* (Capítulo XLV) De cómo Sancho Panza tomó posesión de la ínsula Barataria, y del modo que comenzó a gobernar.

Plato fuerte: *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare (Acto II Escena v) donde Romeo y Julieta han pasado toda la noche juntos, amándose y disfrutando el uno del otro. Pero ahora llega el amanecer y, con la llegada del alba, Romeo tiene que marcharse para cumplir con el destierro al que ha sido condenado.

Guarnición: Poema Barroco «Poderoso caballero es don Dinero»

Postre: *Rimas y leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

Bebidas: el *Decamerón* (El abad de Luiginiana)

Reglas del juego:

1. Cada estudiante aportará sus ideas en la redacción del menú.
2. Los equipos además del menú literario, presentarán los datos del autor del libro que pusieron como plato fuerte y leerán un fragmento del texto.
3. El equipo que termine primero anota cinco puntos adicionales.
4. Gana el equipo que evidencie mayor originalidad en su menú.

Variante: después de elaborar el menú los estudiantes pueden realizar preguntas cruzadas sobre la misma obra, por ejemplo, la que escogieron como aperitivo. Gana el equipo más original en sus preguntas.

Conclusiones: emitirán criterios acerca de su desempeño y el de sus compañeros. Podrán sugerir ideas para el análisis de las obras en las próximas actividades.

ACTIVIDAD 2

Título: Una fiesta sana

Objetivo: Demostrar a través de la lectura de diferentes situaciones lo dañino que es el alcohol para la salud y la posibilidad de divertirse sin el consumo de bebidas alcohólicas

Sugerencias metodológicas: En esta actividad el docente realizará la función de moderador, se capacitará acerca de las adicciones, concepto, tipos y características, luego indicará a los estudiantes investigar sobre las adicciones, donde deben profundizar en el alcoholismo: características que presentan las personas alcohólicas, consecuencias para la salud.

Se invitará a los padres que deseen participar para que emitan criterios sobre el tema y lleguen a reflexiones que les permitan preparar a sus hijos para la vida.

Esta actividad puede realizarse con previa coordinación en la comunidad donde radican varios estudiantes del grupo.

Repartir de forma previa, para su lectura y análisis, textos que contengan situaciones problemitas que muestren individuos adictos a las bebidas alcohólicas y las consecuencias que trae el consumo de las mismas para la salud y la sociedad.

Análisis de una o dos situaciones. Debate.

Invitarlos a preparar su propia bebida con jugo de frutas.

Actividad:

Presentar la siguiente situación: «André tuvo un problema con un compañero de trabajo y fue sancionado. Esta situación le afectó y ha cambiado su relación con los demás compañeros del taller y para colmo, ha llegado a maltratar a su familia. Hace un tiempo, se le ha visto ingerir de forma sistemática bebidas alcohólicas, para revertir esta situación que se ha agravado porque también fuma regularmente. Varios compañeros de trabajo y vecinos le han comentado lo negativo que es para su salud y familia esta actitud negativa asumida, pero él argumenta que esto lo hace para enajenarse del mundo y olvidar los problemas existentes».

Debatir:

1. ¿Son el alcohol y el cigarro la solución a los problemas de Andrés?
2. ¿Qué opinión te merece esta historia?
3. ¿Podrías explicar otra historia parecida que le haya ocurrido a un compañero tuyo u otra persona conocida?
4. ¿Qué le aconsejarías a Andrés?
5. ¿Qué son las adicciones? ¿Cuáles son las drogas legales que usted conoce?

6. ¿Cuáles son las consecuencias que traen estas adicciones para la salud humana?

7. Escriba algunas adicciones modernas aparecidas con el desarrollo de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Después del debate y socialización de cada una de las interrogantes anteriores el docente podrá ampliar explicando los efectos desastrosos que trae consigo la ingestión de bebidas alcohólicas: pérdidas de vidas humanas por accidentes automovilísticos, de recursos del país y su economía.

Para finalizar la actividad se pedirá a los estudiantes elaborar una bebida con el néctar y sabor propio de las frutas, pero que no contenga alcohol

Los estudiantes se motivarán y disfrutarán las bebidas elaboradas con diferentes frutas, se trabajará en equipos para exponer como fueron confeccionadas y luego se disfrutará de ellas.

Entre una exposición y otra se hará una pausa para escuchar al profesor promover la lectura de fragmentos escogidos del libro Consumo del alcohol y la infección por el VIH ¿Realidad o fantasía?

Conclusiones: Socialización de todos los criterios respecto a la calidad de la actividad desarrollada.

ACTIVIDAD 3

Título: El taller literario

Objetivo: Convocar a los estudiantes a participar en un concurso sobre los personajes de la obra La Ilíada, de Homero

Sugerencias metodológicas:

Se convocará al concurso «Dioses de La Ilíada» y dará una guía para la lectura de la obra con la finalidad de que los estudiantes conozcan el argumento de la misma, aprendan sobre la mitología de los dioses y la relación de cada uno con los mortales.

Desarrollo: Se puede habilitar en el propio centro un pequeño y acogedor espacio para el desarrollo de la actividad, explicarles que el concurso consiste en crear una obra de teatro, cuyo contenido se ajuste a la actualidad (puede ser una parodia cómica o no) que responda a uno de los siguientes temas: Amistad inquebrantable, Héroe homérico, Amor a la Patria, Amor maternal y conyugal.

Conclusiones: coordinar con el instructor de teatro para seleccionar los mejores trabajos con el fin de ser presentados en el matutino u otra actividad del centro y estimular de este modo a los ganadores.

ACTIVIDAD 4

Título: La lírica martiana en el poema «Rosilla Nueva»

Objetivo: Leer el poema «Rosilla Nueva» para explicar las ideas contenidas en el texto literario, a través del análisis de los recursos expresivos del lenguaje literario para contribuir al desarrollo del hábito de lectura y de las habilidades idiomáticas.

Sugerencias metodológicas: Se les orienta a los estudiantes primeramente como trabajo independiente documentarse acerca de una guía de estudio, que les permitirá lograr una mejor auto preparación para la ejecución de algunas tareas docentes que favorecerán la optimización del tiempo de la actividad, el desarrollo de habilidades en la lectura expresiva y un enfrentamiento más efectivo a la obra objeto de análisis. El desarrollo de la guía es punto de partida para realizar la lectura y comprensión del texto escogido, de manera que los estudiantes sean los protagonistas de la apreciación estética del mensaje que ofrece el poeta sólo guiados por el docente, que hará intervenciones oportunas para aclarar, puntualizar y concretar elementos relacionados con la comprensión y de carácter lingüístico y literario, cuyo contenido sea determinante para la resolución efectiva de las actividades y la lectura expresiva.

Reunidos en equipos realizarán las actividades siguientes:

«Rosilla Nueva» es un excelente poema puesto a tu disposición para la que realice la lectura reflexiva y solucione las actividades propuestas a continuación:

Equipo 1

1. Lee el poema «Rosilla Nueva» de la colección *Ismaelillo*.
 - a) ¿A quién denomina Martí Rosilla Nueva?
 - b) ¿Qué recurso expresivo emplea Martí en la frase?
 - c) ¿Con qué sentido está empleada la palabra traidor en la primera estrofa del poema?
2. Identifique, clasifique e interprete, a partir de su función comunicativa la palabra.

Equipo 2

«Rosilla Nueva» es uno de los poemas del *Ismaelillo* dedicado a su pequeño hijo. Debes realizar una lectura reflexiva y resolver las actividades que a continuación se ofrecen:

¿Dónde comenzó a concebir y sentir Martí aquellos versos que «brotaron de su espíritu inquieto y se plasmaron en un canto de íntima tragedia, en estrofas que, para los que sufren, son como flores milagrosas naciendo de esperanzas hechas jirones?»

- a) Realiza el comentario de la expresión que inicia el Prólogo: «*Hijo, espantado de todo, me refugio en ti*». Apóyate en el quehacer patriótico de José Martí.
2. El título de este pequeño cuaderno *Ismaelillo*, encierra un gran simbolismo. Se conoce que el hijo de Martí se llamaba José Francisco, con qué elemento bíblico se relaciona.
3. Lee nuevamente la segunda estrofa del poema.
 - a) Identifica el símil e interprétalo a partir de su función comunicativa.
 - b) Valora la expresividad con que Martí emplea los siguientes adjetivos en el poema: manto plateado, valle pálido, hilo alegre, rosilla nueva

Equipo 3

«Rosilla Nueva» es un poema puesto en tus manos para que lo disfrutes.

Se les invita a realizar una lectura reflexiva y los ejercicios que a continuación se proponen:

a) Busca en el texto poético «Rosilla Nueva» del pequeño cuaderno las palabras y expresiones que se correspondan con las ideas esenciales.

a) Clasifica el recurso expresivo del lenguaje literario presente en la segunda palabra o expresión buscada.

2. Lee los últimos ocho versos del poema.

a) Identifica e interpreta los recursos expresivos presentes en los mismos.

b) Observa la palabra humildoso. Ella constituye un arcaísmo ¿Por qué el poeta la ha empleado?

3. Lee los últimos seis versos de la composición.

a) Con estos versos llega a su clímax el extraordinario poder de comunicación y emotividad de aquel genio poético que fuera José Martí. Justifica su criterio relacionando la interpretación dada a la primera estrofa del poema con estos últimos versos. Escríbela en tu cuaderno.

Así, guerrero fúlgido,

Roto a tu paso,

Humildoso y alegre

Rueda el peñasco;

Y cual lebrel sumiso

Busca saltando

A la rosilla nueva

Del valle pálido.

b) Lectura expresiva por los estudiantes.

Como conclusiones de la actividad se hará una valoración sobre el amor paternal de Martí hacia su hijo.

La correcta formulación de las órdenes y el objetivo de cada actividad, desarrollan el hábito de lectura y habilidades lectoras, amplían su vocabulario,

potencian el perfeccionamiento de otras habilidades como la observación, la descripción y la comparación; se facilita la comunicación, la organización de actividades conjuntas, la creatividad, motivación hacia la lectura, el caudal de saberes acerca de diferentes temas y las relaciones interpersonales.

CONCLUSIONES

Las actividades elaboradas dan una eficiente salida a los objetivos de la asignatura para fortalecer los conocimientos de la lectura infanto juvenil; responden a las necesidades educativas de los estudiantes y están planificadas de acuerdo con sus características psicopedagógicas, el estado de opinión, los gustos, necesidades e intereses, motivándolos para un aprendizaje significativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias Leyva, G., Méndez Ceballos, M., & Almenares Atencio, D. (2007). Hablemos sobre la comprensión de la lectura: Español 7. *La Habana: Editorial Pueblo y Educación*.

Arias, S. (2001). *Glosando La edad de oro*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Blanco, C. A., Díaz, R. M., & Corona, L. G. (2011). Las lecturas extraclase: una vía para potenciar la comprensión lectora. *EduSol*, 11(36), 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748675001.pdf>

Briones-Quiroz, J. M., & Gómez-Mieles, V. S. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 54-74. <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>

Cerrillo, P., & Yubero, S. (2007). La formación de mediadores para la promoción de la lectura. Cuenca Universidad de Castilla La-Mancha. Cerrillo, P., Larrañaga, E., & Yubero, S. (2002)

- Fernández, M. V. P., & Pinzón, P. V. (2017). Riesgos para infecciones de transmisión sexual o VIH en adolescentes. *Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad del Cauca*, 19(1), 20-26. <http://revistas.unicauca.edu.co/index.php/rfcs/article/view/165>
- Lockwood, M. (2011). Promover el placer de leer en la Educación Primaria. Madrid: Ministerio de Educación. López-Fernández, J. (1997). La biblioteca
- López Gómez A. B. (2010). *Consumo del alcohol y la infección por el VIH ¿Realidad o fantasía?* La Habana: Ministerio de Educación.
- Monge Domínguez, J. (2014). Estrategias para potenciar las habilidades lectoras en los niños de primer grado. <https://dspace.um.edu.mx/bitstream/handle/20.500.11972/862/Tesis%20Jennifer%20Monge%20Dom%C3%ADnguez.pdf?sequence=1>
- Montes-Salas, A. M., Rangel-Bórquez, Y., & Reyes-Angulo, J. A. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277. <https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Reyes Contreras, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1808lectura-nivel-preescolar>
- Salazar, S., & Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. *Biblios*, (2). <https://www.redalyc.org/pdf/161/16100203.pdf>
- Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, 16(1), 18-49. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259151088002.pdf>