

## **FORMACIÓN DE HABILIDADES ORALES EN ESTUDIANTES DEL PRIMER NIVEL DE LA ESCUELA DE IDIOMAS**

### **DEVELOPING ORAL SKILLS ON LANGUAGE SCHOOL FIRST LEVEL STUDENTS**

Lixandra Almenarez Lamorú. [lalmenarez@ismm.edu.cu](mailto:lalmenarez@ismm.edu.cu). Escuela de Idiomas, Moa Holguín, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-6477-3755>

Aliuska Hinojosa Cala. [ahinojosa@ismm.edu.cu](mailto:ahinojosa@ismm.edu.cu). Universidad de Moa, Holguín, Cuba ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1030-0253>

Yaquelin Columbié Llorente. [ycllorente@ismm.edu.cu](mailto:ycllorente@ismm.edu.cu). Escuela de Idiomas, Moa Holguín. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6754-625X>

**Fecha de recepción: 25 de marzo de 2025**

**Fecha de aceptación: 20 de abril de 2025**

#### **RESUMEN**

Se propuso el diseño de tareas comunicativas para contribuir a la formación de habilidades orales en los estudiantes del primer nivel de la Escuela de Idiomas. Para ello, se utilizaron métodos de análisis síntesis a partir de la revisión bibliográfica realizada, inducción-deducción, métodos empíricos como encuestas y entrevistas. Lo anterior evidencia que la propuesta, desde las funciones comunicativas que se desarrollan en este nivel, propicia que los estudiantes adquieran las habilidades para la interacción y el uso práctico del lenguaje, centradas en la comunicación efectiva, la fluidez y la confianza en el uso del idioma en diferentes situaciones y contextos.

**PALABRAS CLAVE:** habilidades lingüísticas; proceso de enseñanza-aprendizaje; enfoques comunicativos

#### **ABSTRACT**

This research is a design of communicative tasks to contribute to the oral skills development on first level Language School students. For this purpose, methods of analysis- synthesis were used based on the bibliographic review, induction-deduction, empirical methods such as surveys and interviews. Results showed that for the communicative functions that are developed at this level; the proposal

encourages students to acquire skills for interacting and the practical use of language, focused on effective communication, fluency and confidence for using language in different contexts and real life situations.

**Keywords:** language skills; teaching-learning process; communicative approaches.

## **INTRODUCCIÓN**

La enseñanza del inglés en los sistemas educativos en Cuba, se ha gestado en el currículo de forma tal que los educandos se apropien de los elementos esenciales mínimos de este idioma y a su vez les posibilite enfrentarse a nuevas situaciones comunicativas en todo tipo de contexto.

Las Escuelas de Idiomas, ofrecen la oportunidad a cursar estudios en lenguas extranjeras a todas las personas adultas vinculadas al empleo, interesadas en elevar su nivel cultural, así como su calidad de vida personal, laboral y profesional.

Los objetivos fundamentales de la enseñanza del idioma extranjero en estas escuelas, reflejan tanto las necesidades educativas del país como las demandas del contexto global, en este sentido se destacan: fomentar la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva en inglés, tanto de manera oral como escrita; mejorar las habilidades de escucha y lectura, de esta forma los estudiantes comprenden diferentes acentos y estilos de textos; proporcionar habilidades lingüísticas que son altamente valoradas en el mercado laboral a nivel nacional e internacional; promover la comprensión de las culturas angloparlantes con la idea de que posean una perspectiva más amplia y abierta hacia el mundo.

De esta forma se busca, no solo desarrollar habilidades lingüísticas, sino también preparar a los estudiantes para ser ciudadanos competentes y activos en un mundo interconectado. Es por ello que, la enseñanza del inglés en las escuelas de idiomas está diseñada para que los estudiantes adquieran los conocimientos necesarios para establecer una conversación fluida en correspondencia con el nivel que se trate.

El primer nivel está compuesto por nueve unidades que les facilita a los estudiantes familiarizarse con el idioma y desarrollar hábitos y habilidades para la comunicación oral.

Es importante destacar que es en el primer nivel donde el educando debe adquirir las habilidades comunicativas que les permitirá dominar las demandas de los siguientes niveles; también, se suelen utilizar una variedad de recursos y materiales didácticos, como libros de textos, multimedia, juegos interactivos entre otros, para facilitar el aprendizaje, además se promueve el uso de tecnologías educativas que demuestran los avances en el campo de la didáctica del mismo, aun sin obtener los resultados deseados.

En cuanto a la metodología, se suele utilizar enfoques comunicativos basados en tareas, donde se plantean actividades prácticas y significativas que permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera progresiva, necesarias para comunicarse efectivamente en situaciones cotidianas y profesionales. No obstante, en la educación de adultos la enseñanza de este idioma obtiene otros matices, estableciendo la comunicación oral la expresión competitiva del educando.

En correspondencia, la eficiencia de la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en el idioma inglés durante la formación de los educandos en escuelas de idiomas está determinada por un enfoque comunicativo, la práctica regular, la retroalimentación constructiva y el uso de recursos y tecnología adecuados.

Al integrar estos elementos de manera efectiva, las escuelas de idiomas pueden contribuir al desarrollo exitoso de las habilidades de expresión oral en inglés de sus estudiantes. De ahí, la necesidad de que estos interactúen de forma oral para garantizar la eficiencia en su actividad y propiciar su posterior integración en la comunidad profesional a niveles regionales e internacionales.

Numerosos autores han investigado sobre esta habilidad, entre los que se resaltan Rojas et al. (2019); Chahuillco & Jiménez (2020); Cruz (2020); Saborit, Herrera & Cuenca (2021); Mejia (2021); Hernández (2023). Sus aportes están dirigidos a la comunicación oral en inglés para la formación del profesional, la dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral, a la habilidad como problemática a abordar, a su aprendizaje basado en tareas al nivel intermedio equivalente a un B1 y el uso de películas como herramientas complementarias para mejorar la expresión oral en la lengua extranjera.

Se aprecia en este punto una carencia esencial dada en la necesidad de implementar tareas comunicativas acordes al nivel de asimilación y conocimientos que deben adquirir los educandos para potenciar la formación de habilidades orales en inglés. A pesar de los esfuerzos de la Escuela de Idiomas de Moa en la enseñanza del idioma inglés, no se han podido alcanzar los resultados deseados en cuanto a satisfacer las necesidades de comunicación de los educandos en dicho idioma. Al aplicar los exámenes de diagnóstico de idioma inglés a los estudiantes del primer nivel, se pudo comprobar que en el proceso formativo de los educandos se manifiesta las siguientes insuficiencias:

- ✓ Inadecuado tratamiento del trabajo con el enfoque comunicativo.
- ✓ Insuficiente vocabulario para expresar ideas claras y precisas, lo que dificulta la comprensión por parte de los interlocutores.
- ✓ Escaso desarrollo de actividades dirigidas a la formación de habilidades orales del idioma inglés, para suplir carencias expresivas en situaciones comunicativas reales.

El diagnóstico de la expresión oral en inglés se centró en evaluar varios aspectos claves que influyen en la comunicación efectiva, algunos de ellos son la pronunciación, vocabulario, gramática, fluidez, acento y entonación, elementos escasos para determinar la calidad de lo expresado.

Los resultados más significativos de este diagnóstico demuestran que las mayores dificultades recaen sobre la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje para la formación de habilidades orales; por lo que se propone el diseño de tareas comunicativas para contribuir a la formación de habilidades orales en los estudiantes del primer de nivel de la Escuela de Idiomas.

## **DESARROLLO**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras constantemente se renueva en busca de métodos, procedimientos, técnicas y vías efectivas para lograr un aprendizaje exitoso.

Este proceso es complejo, colmado de dificultades que ocurren a largo plazo y donde intervienen varios factores a tener en cuenta para lograr la adquisición del

idioma inglés, por lo que se debe enseñar acorde a las necesidades de la sociedad actual, con la utilización de metodologías interactivas, participativas, donde se les confiera singular importancia a las habilidades orales sobre las escritas, de manera que las personas aprendan a utilizar la lengua, por encima de conocer su gramática.

La enseñanza del idioma inglés debe desarrollar en los estudiantes una personalidad integral que involucre la capacidad de pensar, razonar, deducir y actuar de forma creadora en el uso de la lengua extranjera. Para ello, el estudiante necesita desarrollar de manera integrada las habilidades lingüísticas y comunicativas tanto de forma oral como escrita.

En tal sentido, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en el idioma inglés, desde una perspectiva pedagógica, no implica sencillamente prestar atención al material lingüístico que se enseña, también al sujeto que aprende y sus motivaciones para el aprendizaje. El conocimiento que se transfiere del docente al estudiante, ayuda a este a transformar el conocimiento que recibe mediante la construcción de significado, la emisión de juicios y valoraciones, mediante la actividad conjunta, y con recursos educativos.

Es lo que Stern (1983) califica como la etapa del rompimiento con los métodos para dar paso a la aparición del enfoque comunicativo, el que él nombra como «Enseñanza comunicativa de la lengua» y lo aborda en detalles en su libro «Fundamental Concepts of Languages».

Larsen-Freeman, D. (2000) plantea que el objetivo fundamental del método es desarrollar la competencia comunicativa lo que significa aprender a emplear la lengua extranjera en el contexto social apropiado, tienen por tanto los estudiantes que conocer como comprender a su interlocutor.

El pedagogo cubano Acosta & Fernández (1996), refiere que este enfoque parte de la idea de que el lenguaje es comunicación y trata por tanto de desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa. Teniendo en cuenta el análisis anterior, el enfoque comunicativo significa una concepción metodológica moderna, que ha sido posible debido a los aportes de la lingüística textual y la teoría de la comunicación. Está centrado en una didáctica del habla, es decir, en el

funcionamiento del lenguaje en el proceso de la comunicación en el que se exige al estudiante su competencia para comprender y construir textos de forma coherente.

Para Chomsky (2014) la competencia comunicativa es el conocimiento inconsciente que el hablante-oyente tiene de las reglas del sistema de su lengua. Desde el punto de vista de Hymes (1972) la competencia tiene que ir más allá del conocimiento gramatical e incluir los conceptos de adecuación y aceptación.

Es por ello que, el docente debe centrar su labor no solo en la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades en los estudiantes, sino también en el incentivo de interacciones afectivas. De esta manera se manifiesta la relación de lo cognitivo y lo afectivo que conforman una unidad pues responden respectivamente a las formas ejecutora e inductora de la función reguladora de la psiquis en general y de la personalidad en particular y del carácter colectivo e individual de la educación de la personalidad donde la actividad, la comunicación y la satisfacción de la personalidad del estudiante para aprender desde su propia experiencia se establece mediante la interacción sujeto-sujeto (comunicación) y sujeto-objeto (actividad) mostrando un aprendizaje desarrollador.

En este sentido, Vigotsky (2021) formuló los postulados de la comunicación como actividad verbal, determinando su estructura, su contenido psicológico y sus mecanismos psicofisiológicos. En lo referente a la estructura puntualiza que la ejecución de la actividad verbal puede expresarse de manera externa (expresión oral y escrita) o interna (comprensión auditiva y escrita) que son llevadas a cabo en dos niveles de comunicación, el de reconocimiento (comprensión auditiva y escrita) y el de reproducción (expresión oral y escrita). La lectura y la traducción pertenecen a un nivel intermedio. La teoría de Vigotsky demuestra que la expresión oral desempeña un papel de vital significación en la vida del hombre y en su actividad laboral, pues es un medio fundamental de conocimiento y de comunicación.

Por otra parte, en la lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, que sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él teniendo en cuenta que en

determinadas circunstancias la expresión oral es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

Autores como Báez-Martínez et al. (2023) plantea que la expresión oral tiene tres funciones básicas: Transmitir ideas, emociones y persuadir. Es decir, se trata de establecer durante la comunicación: la explotación de sentimientos, la capacidad para expresar ideas de manera clara, directa, convincente y correcta. Esto es debido a que, la expresión oral es la única vía mediante la cual los estudiantes pasarán de ser objetos de la enseñanza, a ser sujetos de las mismas.

Sin dudas, los autores antes mencionados coinciden de una forma u otra que la expresión oral es una habilidad innata, una capacidad que se desarrolla y que satisface las necesidades elementales humanas, tanto materiales como espirituales pues el hombre como ser social constantemente habla, opina, conversa y transmite información.

### **Consideraciones lingüísticas para el desarrollo de habilidades orales**

Según la Española (1942): «habilidad» se define como la capacidad y disposición para algo. En ese sentido, las capacidades comunicativas con las que cuenta el ser humano son las de hablar, escuchar, leer y escribir y estas habilidades se desarrollan a lo largo de su formación, las que le permiten comunicarse adecuadamente.

En el contexto académico se le concede especial atención al aprendizaje del idioma inglés (Mendoza-Ponce et al., 2017) donde la comunicación oral es objeto de análisis y transformación para el desarrollo de las clases.

Al respecto, se destacan un número significativo de estudios e investigaciones sobre el desarrollo de habilidades orales. Tal es el caso de Orihuela (2019); Barrios & Velásquez (2020); Mamani & Arteta (2020); Vergara-Pareja (2021); Bensalem & Alenazi (2023). Sus investigaciones se dirigen a la propuesta de diferentes estrategias y procedimientos para desarrollar la habilidad oral en distintas instituciones estudiantiles.

Sus aportaciones constituyen un acercamiento importante a este fenómeno, revelan la necesidad de investigaciones que aporten nuevas consideraciones

teóricas y propuestas prácticas que profundicen en un análisis del desarrollo de habilidades orales del idioma inglés dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en diferentes situaciones comunicativas, desde un contexto concreto de adquisición de la lengua extranjera.

Como se puede apreciar, el desarrollo de las habilidades orales durante las clases puede variar en gran magnitud según la intención comunicativa, la experiencia del profesor y las características de los estudiantes, como factores determinantes para el logro de la competencia comunicativa.

Es por ello que, el desarrollo de la habilidad oral en el idioma inglés se basa en el enfoque comunicativo. Al respecto, Wade (2009) sustenta que la competencia oral puede darse por completo en este modelo a través de la interacción y en diversos contextos.

Este enfoque enfatiza la competencia comunicativa, definida como la habilidad para la producción del lenguaje en forma situacional y socialmente aceptable. Según Hadaway, Vardell & Young (2001) es necesario desarrollar la confianza en el estudiante creando un ambiente confortable en el aula para que pueda participar activamente en la interacción oral, logrando afianzar la competencia comunicativa.

Menéndez (2007) también señala que una forma plausible de lograr la competencia comunicativa de los estudiantes son las tareas, ya que provocan en el estudiante una necesidad de comunicarse y crear significados.

En resumen, el establecer un ambiente óptimo de comunicación es una tarea prioritaria de enseñanza, ya que no sólo conduce al aprendizaje, sino que facilita el desarrollo de destrezas de comunicación en el estudiante.

En contraste con lo anterior, Fillmore (1979), señala que, en la expresión oral, la fluidez es la habilidad de cubrir el tiempo con un discurso coherente, de una adecuada carga semántica y gramatical, considera que es la habilidad de decir las cosas apropiadamente en una gran variedad de contextos y que implica además ser creativo en el uso del idioma. Esta visión expresa la necesidad de fomentar en los alumnos el carácter activo, creativo, dinámico e imaginativo para expresarse oralmente, utilizando de manera efectiva el vocabulario la gramática y la pronunciación.

A groso modo, algunas limitaciones comunes en la comunicación oral en inglés pueden incluir:

- ✓ Pronunciación incorrecta: Los errores en la pronunciación pueden dificultar la comprensión por parte de los interlocutores.
- ✓ Falta de vocabulario: Limitaciones en el vocabulario pueden dificultar la expresión de ideas de manera clara y precisa.
- ✓ Problemas de fluidez: La falta de práctica puede llevar a pausas frecuentes o a una comunicación entrecortada.
- ✓ Errores gramaticales: La incorrecta aplicación de reglas gramaticales puede llevar a malentendidos en la comunicación.
- ✓ Dificultades con el acento: Algunas personas pueden tener dificultades para adoptar un acento natural en inglés, lo que puede afectar la claridad de su comunicación.
- ✓ Falta de confianza: La inseguridad al hablar puede llevar a una comunicación menos efectiva y a dificultades para expresar ideas de manera fluida.

Es importante recordar que estas limitaciones son normales en el proceso de aprendizaje de un idioma y que con práctica y dedicación se pueden superar.

Evidentemente, no se puede obviar el carácter de proceso de las habilidades orales, del cual la fluidez y la exactitud son componentes. Se percibe, además, su carácter de sistema dada su relación con el resto de las habilidades comunicativas que tiene lugar en un contexto social y profesional. Estos elementos evidencian aspectos tales como lo psicológico y filosófico, que sin dudas intervienen en el complejo proceso que es la expresión oral en la lengua extranjera, en este caso el inglés.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Los métodos de investigación son considerados relevantes y necesarios para acometer el desarrollo de la investigación, tanto del nivel teórico como empírico, entre los que se destacan:

### Métodos del nivel teórico

**Análisis-Síntesis:** se realizó un análisis de documentos y fuentes relacionadas con el tema, el cual permitió revelar los principales aportes, para posteriormente, en un proceso de síntesis interpretar la información obtenida.

**Inducción-Deducción:** se tuvo en cuenta para el estudio de los documentos, informes de investigación y fuentes bibliográficas consultadas.

### Métodos del nivel empíricos

**La observación:** se utilizó en las visitas a clases y consultas docentes, para constatar las principales regularidades del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

**Análisis de documentos:** se utilizó para consultar las fuentes bibliográficas y documentos normativos de la enseñanza de adultos (EDJA), tales como: resoluciones, planes de estudio y otros.

**La encuesta:** se aplicó a estudiantes y profesores para valorar de manera integral el desarrollo de la expresión oral y constatar las principales causas y limitaciones que presentan para su cumplimiento, así como analizar las principales regularidades del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

**La entrevista:** se aplicó a profesores de la carrera para conocer el dominio teórico y metodológico que tienen sobre el desarrollo de la expresión oral.

### **Tareas comunicativas para contribuir a la formación de habilidades orales en los estudiantes del primer nivel de la Escuela de Idiomas**

Las tareas comunicativas en el idioma inglés se refieren a actividades diseñadas para fomentar la interacción y el uso práctico del lenguaje en situaciones reales o simuladas, centradas en la comunicación efectiva con el objetivo de desarrollar la fluidez y la confianza en el uso del idioma, así como mejorar las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura a través de la práctica activa y contextualizada.

Las mismas parten desde las funciones comunicativas que se desarrollan en el primer nivel para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos. Asimismo,

se proponen viables ejemplos que favorecen a una mejor orientación de las tareas y de la función que debe ser perfeccionada por los profesores en las aulas.

Respecto a lo anterior, Estaire (2007) indica que el enfoque basado en tareas constituye un movimiento de evolución dentro del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras. Este enfoque por tareas aporta una propuesta renovadora en el diseño de la enseñanza comunicativa de las lenguas extranjeras, que se centra en la forma de organizar, secuenciar y ejecutar las actividades de aprendizaje en el aula.

Para trasladar esta idea al contexto del aula en una clase de lengua extranjera, en el contexto específico de los estudiantes del primer nivel de la Escuelas de Idioma de Moa, se proponen tareas comunicativas dirigidas a contribuir a la formación de habilidades orales.

#### Tarea comunicativa 1. Role Plays

- Task: A customer and a salesperson in a store. Try to use this information to write a dialogue. Practice it with your partner.
- Objective: To practice vocabulary related to shopping and customer service, as well as to develop negotiation and problem-solving skills.
- Skills: written and oral expression
- Level of assimilation: partial production
- Organization: pair work
- Elements to be given special attention: vocabulary related to shopping and customer service

#### Tarea comunicativa 2. Debates

- Task: Is it better to live in the city or in the countryside? After listening your partner's ideas and debating about it, write a text answering this question.
- Objective: To encourage argumentation and expression of opinions, as well as active listening and respect for different viewpoints.
- Skills: listening, written and oral expression
- Level of assimilation: production.
- Organization: group work.
- Elements to be given special attention: to make comparisons

### Tarea comunicativa 3. Interviews

Task: Students interview each other about their interests or experiences.

Objective: To practice questions and answers, as well as to improve confidence when speaking with others.

- Skills: oral expression
- Level of assimilation: production
- Organization: pair work
- Elements to be given special attention: questions and answers

### Tarea comunicativa 4. Storytelling

Task: Tell a personal or invented story in small groups.

Objective: To develop creativity, speech organization, and emotional expression.

- Skills: listening and oral expression
- Level of assimilation: production
- Organization: individual work
- Elements to be given special attention: personal information

### Tarea comunicativa 5. Question Games

Task: Use cards with open-ended questions for students to ask each other.

Objective: To encourage spontaneous conversation and practice various grammatical structures.

- Skills: reading comprehension and oral expression
- Level of assimilation: partial production
- Organization: pair work
- Elements to be given special attention: practice grammatical structures

Las tareas comunicativas devienen una propuesta que dota a los estudiantes de las habilidades lingüísticas en el uso del lenguaje oral, para contribuir al logro de la competencia comunicativa del idioma inglés en el contexto de los estudiantes del primer nivel de la Escuela de Idiomas.

La corroboración de la factibilidad de la propuesta se llevó a cabo a partir de la realización del taller de socialización con especialistas, el mismo arrojó que las tareas comunicativas poseen valor científico-metodológico para la didáctica de la

expresión oral del idioma inglés en el contexto del estudiante de la Escuela de Idiomas. Se constató, además, el valor práctico del aporte en el proceso investigado.

## **CONCLUSIONES**

En el aprendizaje del idioma inglés, las habilidades orales no solo ayudan al estudiante a fomentar la confianza, sino que propician la interacción social. De ahí, la importancia de adaptar las tareas comunicativas al nivel de competencia lingüística de los estudiantes para maximizar su efectividad. Las tareas comunicativas para el desarrollo de habilidades orales, como constructo sistémico que caracteriza la transformación cualitativa del proceso de enseñanza aprendizaje, permite favorecer y perfeccionar el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del primer nivel de la Escuela de Idiomas, y contribuye, además, al logro de profesionales comunicativamente competentes.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Acosta Padrón, R., & Fernández de Lara Arias, C. A. (1996). E/LE. Teorías lingüísticas para la enseñanza de lenguas. El soporte teórico de la metodología comunicativa para la enseñanza de lenguas. *Cuadernos Cervantes de la Lengua Española*, 2(8), 44-45.

Báez-Martínez, G., Cárdenas-Fernández, M., & Sánchez-Morales, J. V. (2023). La expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. *Educación y sociedad*, 21(Especial), 300-314. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/4832>

Barrios, F. V. G., & Velásquez, E. P. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24(78), 237-251. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/35663284005.pdf>

Bensalem, E., & Alenazi, F. H. (2023). Uso de los Portafolios Electrónicos de expresión oral con el fin de mejorar las habilidades orales del inglés por parte de estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Vivat Academia*, (156), 25-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8738361>

- Chahuillco, B. P. S., & Jiménez, O. C. S. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz-Pueblo Libre, Lima 2018. *Journal of the Academy*, (3), 119-135.  
<https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/32>
- Chomsky, N. (2014). *Aspects of the Theory of Syntax* (No. 11). MIT press.  
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=ljFkBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Chomsky,+N.+\(1965\).+Aspects+of+the+theory+of+syntax+Cambridge.+Multilingual+Matters:+MIT+Press,+1-15.&ots=-GpKPYLCrU&sig=SEK8pirUeeBAUN4xmCtv1-iVbiI](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=ljFkBgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Chomsky,+N.+(1965).+Aspects+of+the+theory+of+syntax+Cambridge.+Multilingual+Matters:+MIT+Press,+1-15.&ots=-GpKPYLCrU&sig=SEK8pirUeeBAUN4xmCtv1-iVbiI)
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*, 23(4), 293-298.  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202>
- Española, R. A. (1942). *Real academia española*. Escelicer.  
[https://www.iesfuente.com/departamentos/latin\\_comun/lexico/ejer\\_ortogr/Ortografia\\_rae.pdf](https://www.iesfuente.com/departamentos/latin_comun/lexico/ejer_ortogr/Ortografia_rae.pdf)
- Estaire, S. (2007). La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. *Recuperado de catedu.es/tarepa/fundamentación/03\_tareas\_Sheila.pdf*.  
[https://www.academia.edu/download/31554995/03\\_tareas\\_Sheila.pdf](https://www.academia.edu/download/31554995/03_tareas_Sheila.pdf)
- Fillmore, L. W. (1979). Individual differences in second language acquisition. In *Individual differences in language ability and language behavior* (pp. 203-228). Academic Press.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B9780122559501500172>
- Hadaway, N. L., Vardell, S. M., & Young, T. A. (2001). Scaffolding oral language development through poetry for students learning English. *The Reading Teacher*, 54(8), 796-806.  
<https://www.jstor.org/stable/20204994>

Hernández, V. D. C. M. (2023). El uso de películas como herramienta complementaria para mejorar la expresión oral del idioma inglés. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 1316-1336.

Hymes, D. (1972). Editorial introduction to *Language in Society*. *Language in Society*, 1(1), 1-14. <https://www.cambridge.org/core/journals/language-in-society/article/editorial-introduction-to-language-in-society/E0A19B4C222517E99C1F8FDD86001C76>

Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and principles in language teaching*. oxford University. [https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=iJ3Y\\_wkkwa8C&oi=fnd&pg=PR7&dq=Larsen-Freeman,+D.+\(2000\).+Techniques+and+principles+in+language+teaching.+Oxford+University+Press.&ots=FG152Z9H5L&sig=cY6smux1aU6Cp\\_a4I7jhhMFvISQ](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=iJ3Y_wkkwa8C&oi=fnd&pg=PR7&dq=Larsen-Freeman,+D.+(2000).+Techniques+and+principles+in+language+teaching.+Oxford+University+Press.&ots=FG152Z9H5L&sig=cY6smux1aU6Cp_a4I7jhhMFvISQ)

Mamani, F. E., & Arteta, I. I. G. (2020). WhatsApp para el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en adolescentes peruanos. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, (65), 111-120. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7555374>

Mejía Aguilar De Berrios, J. S. (2021). Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Ciclo I de un instituto superior de Lima.

Mendoza-Ponce, H. X., Mendoza-Ponce, M. G., & Zambrano-Alcívar, K. G. (2017). Breve reseña sobre la comunicación oral para el desarrollo de las clases de inglés. *Polo del Conocimiento*, 2(3), 45-55. <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/25>

Menéndez, O. B. (2007). Las tareas comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. *Revista Iberoamericana de educación*, 42(5), 8.

- Orihuela Arredondo, P. (2019). La gamificación como estrategia de enseñanza en docentes de inglés para fomentar el desarrollo de habilidades orales y escritas en alumnos de 9 a 12 años de un instituto de idiomas de Lima. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP\\_94a0077274f74cbc27165e9a3fd34a72](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/PUCP_94a0077274f74cbc27165e9a3fd34a72)
- Rojas Blanco, O., Barceló Ferrer, G., & Godínez Palacios, O. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones. *Opuntia Brava*, 11(4). <https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=2222081X&AN=139663374&h=xMCcomp9GTSKydwIS5gxEspSoHFPXsogqhVdSq%2FrFrWIU6sBnpkyWVh8WQlk0o%2BKV4YMdIPId0NXYRpZxqgUfQ%3D%3D&crl=c>
- Saborit, G. A., Herrera, M. O., & Cuenca, A. F. (2021). El aprendizaje basado en tareas en la expresión oral del idioma inglés al nivel intermedio equivalente a un B1. *Revista Científica Del Amazonas*, 4(7), 29-39. <https://www.revistadelamazonas.info/index.php/amazonas/article/view/43>
- Stern, H. H. (1983). *Fundamental concepts of language teaching: Historical and interdisciplinary perspectives on applied linguistic research*. Oxford university press. [https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=p6T3eo5ltFAC&oi=fnd&pg=PP14&dq=Stern,+H.+H.+\(1983\).+Fundamental+concepts+of+language+teaching:+Historical+and+interdisciplinary+perspectives+on+applied+linguistic+research.+Oxford+university+press.&ots=Cdy\\_t8WxQ&sig=tbKbtgc-M3\\_Ur5RonLR7eDCJ7Dw](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=p6T3eo5ltFAC&oi=fnd&pg=PP14&dq=Stern,+H.+H.+(1983).+Fundamental+concepts+of+language+teaching:+Historical+and+interdisciplinary+perspectives+on+applied+linguistic+research.+Oxford+university+press.&ots=Cdy_t8WxQ&sig=tbKbtgc-M3_Ur5RonLR7eDCJ7Dw)
- Vergara-Pareja, C. M., Nielsen-Niño, J. B., & Niño-Vega, J. A. (2021). La gamificación y el fortalecimiento de la habilidad oral en inglés a niños de primera infancia. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 569-578.

Vigotsky, L. S. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación.  
[https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=CGM0EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Vigotsky,+L.+S.+\(2021\).+Pensamiento+y+lenguaje.+Editorial+Pueblo+y+Educaci%C3%B3n.&ots=Hc8aj1JI5c&sig=4jWSGB0KI788TO7sH25LjCMPtXc](https://books.google.com/books?hl=es&lr=&id=CGM0EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Vigotsky,+L.+S.+(2021).+Pensamiento+y+lenguaje.+Editorial+Pueblo+y+Educaci%C3%B3n.&ots=Hc8aj1JI5c&sig=4jWSGB0KI788TO7sH25LjCMPtXc)

Wade, K. C. (2009). Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2. *Zona Próxima*, (10), 156-167.  
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281011.pdf>