

## **EL JUEGO EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES**

### **GAMES FOR DEVELOPING MOVEMENT SKILLS**

Elizabeth Revé Velázquez. [elizabethrevlazquez@ho.rimed.cu](mailto:elizabethrevlazquez@ho.rimed.cu). Circulo Infantil, Banes  
Holguín, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-0794-1551>

Maria Ross Mojarrieta. [mross@ho.rimed.cu](mailto:mross@ho.rimed.cu). Dirección Municipal de Educación, Banes  
Holguín, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3505-9191>

Daymarelis Prieto Hernández. [daimareisprietohernandez@gmail.com](mailto:daimareisprietohernandez@gmail.com). Filial Ciencias  
Médicas, Banes, Holguín, Cuba. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2401-800X>

**Fecha de recepción: 28 de mayo de 2025**

**Fecha de aceptación: 30 de junio de 2025**

### **RESUMEN**

Se propuso la elaboración de juegos de movimientos para ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas del grado Preescolar. Se utilizaron los métodos: histórico Lógico, análisis y síntesis; entre los empíricos se encuentran: observación, análisis síntesis y la modelación que permitieron corroborar criterios de validez de los juegos de movimientos para la ejercitación de las habilidades motrices básicas por la autora. Con la propuesta se logra mayor interés y motivación de los niños y niñas en las diferentes esferas educativas.

**PALABRAS CLAVE:** habilidades motrices; juegos de movimientos;  
proceso pedagógico

### **ABSTRACT**

This study proposes the design of movement games to foster the development of basic motor skills in preschool children. To achieve this purpose, the historic-logical and analysis-synthesis methods were applied, along with

empirical techniques such as observation and modeling, which allowed the validation of the proposed games for training basic motor skills. The proposal demonstrates that children show greater interest and motivation across different educational areas when engaging with these activities.

**KEYWORDS:** motor skills; movement games; pedagogical process

## **INTRODUCCION**

La Revolución con los avances y transformaciones en la Educación exige el perfeccionamiento de la labor educativa, en torno a la formación de altas cualidades humanas, la entrega desinteresada, altruismo, responsabilidad, sentimientos de identidad y de unidad, de modo que los capacite para ser agentes de cambios y transformación social.

Las posibilidades de perfeccionar el trabajo educativo, con el objetivo de contribuir a formar al hombre, es una necesidad social y constituye una tarea difícil por la gran cantidad de factores que la condicionan de tipo económica, ideopolítico, cultural, demográfico, y por los distintos contextos en los que las personas se insertan simultáneamente.

Las Ciencias pedagógicas y psicológicas se basan en una concepción científica acerca del hombre y de la educación, y con las demandas de las prácticas sociales lucran las vías y formas más adecuadas para organizar el sistema de influencias sociales que incide sobre la formación de las nuevas generaciones.

De esta manera la Educación Física es considerada como la actividad principal para la conservación de la salud, el desarrollo físico y el bienestar humano. Además, se ha demostrado que los éxitos sociales y el trabajo influyen en el desarrollo de las fuerzas motoras del niño, joven y de los adultos, aumenta su resistencia frente a las dificultades y las influencias exteriores desfavorables, también mejora la adaptación del organismo y fortalece la salud. Así, La Educación Física ocupa un lugar esencial en el

sistema del desarrollo integral armónico del niño desde las primeras edades, precisamente en esta edad se sientan las bases para una buena salud, el desarrollo físico correcto y una alta eficacia para el organismo.

Proporcionar a los niños nuevas posibilidades de movimientos y lograr que estos sean más adecuados, racionales y eficientes, ha constituido un objeto constante de la Educación Física que ha obligado a la búsqueda de una mayor eficiencia pedagógica en este campo, las habilidades motrices básicas, correctamente desarrollados son indicadores de la Efectividad que han alcanzado los movimientos físicos unido al desarrollo de capacidades físicas.

Sin embargo, la práctica deportiva en la escuela, por los métodos utilizados centrados sobre todo en la demostración y repetición como vía de adquisición de las técnicas, al ritmo de desarrollo del niño y sus intereses, formas de comprensión, la atención se convierte muchas veces en un mero adiestramiento o mini entretenimiento y no en una verdadera educación, resultando paradójicamente poco motivante para muchos niños que desean más el juego motriz libre que las sesiones de aprendizaje rígidamente programadas.

Se ha demostrado que el juego con la entrada del niño a la escuela a través de la educación física organizada, adquiere una connotación mayor en la adquisición de nuevas formas de motricidad y para el desarrollo de aquellas adquiridas de forma más o menos espontáneas. Además, en este contexto escolar se explotan las potencialidades educativas que estas actividades lúdicas tienen en la formación del individuo.

Todos los juegos deben aportar importantes elementos constructivos a la personalidad del niño. Se puede lograr que este adquiera cierta familiaridad con el éxito, que desarrollara en él un sentimiento de actitud y seguridad, además de brindarle oportunidades para que manifieste su talento.

Muchos autores han investigado sobre la importancia del juego, entre los que se destaca Fairen & Villarreal (2009), enfatizó la necesidad de no rechazar el deporte para los niños y niñas sino los métodos que se utilizan, por lo que resaltó la necesidad del empleo de métodos lúdicos para el desarrollo de las actividades deportivas.

Pérez et al. (2013), propone juegos de movimiento para la actividad motriz independiente en el sexto año de vida pero que sólo se refiere a tres habilidades, reptar, saltar y escalar, no refleja otras habilidades que también desarrollan los niños de estas edades.

Más reciente experiencia de Pérez (2014) en el material docente de maestría elaboró juegos de movimiento, rimas, canciones y adivinanzas para la ejercitación de habilidades motrices básicas en los niños del grado preescolar, la que avala la necesidad del empleo de juegos de movimiento en las actividades programadas de educación física, actividades independientes, actividades complementarias, gimnasia y actividades recreativas.

A pesar de los aportes ofrecidos aún existen insuficiencias que no garantizan que los niños y niñas realicen las habilidades motrices básicas con alegría, entusiasmo y motivación, por lo que se propone desarrollar juegos de movimientos que propicien el desarrollo de las habilidades motrices básicas a través del juego por ser la actividad rectora en esta etapa. Por lo que esta investigación, pretende ofrecer solución al siguiente problema: ¿Cómo ejercitar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas en las primeras edades? Para dar solución al problema planteado se formula el siguiente objetivo: elaborar juegos de movimientos para favorecer el desarrollo de las habilidades motrices básicas en las primeras edades.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Los métodos utilizados en el presente trabajo son los siguientes: histórico lógico para comprender cómo se han desarrollado determinados fenómenos a lo largo del tiempo y las leyes o regularidades que explican su evolución.

Permitió reconocer que estas actividades, rodar, reptar y golpear han sido fundamentales en el desarrollo motor de estas primeras etapas de la vida. Su práctica justifica que el juego no es sólo una actividad recreativa, sino una estrategia con base científica que responde a la lógica del desarrollo infantil. El análisis-síntesis, con el objetivo de interpretar el fenómeno objeto de estudio en sus partes e interacción como un todo, para determinar lo esencial en la literatura consultada acerca de la ejercitación de las actividades motrices básicas a través de los juegos de movimientos en los niños y niñas de edad temprana, sacar conclusiones y ofrecer argumentos que fundamenten el problema, su descripción, así como la elaboración de los juegos de movimientos.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

El grado preescolar es el periodo de la vida donde se abre al niño el mundo de la realidad humana. Se observa mayor comunicación de ellos con los adultos, ante todo en sus juegos ya ha sobrepasado la simple manipulación de objetos y ha aumentado la relación y comunicación con los adultos.

En este grado los infantes se caracterizan por la realización sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia. Las habilidades motrices básicas contribuyen a crear una personalidad positiva en los infantes, este asimila los conocimientos, las relaciones y las variaciones de la personalidad por medio de la enseñanza. Logran alcanzar un nivel de desarrollo del lenguaje, el dibujo y los movimientos.

En primer lugar, está el juego en el cual el niño imita al adulto, sus funciones sociales y relaciones hacia los objetos y hacia otras personas a través de la mediación del papel que interprete el niño. La conducta del niño, su actitud hacia los objetos y compañeros de juego (que desempeñan las funciones de otras personas) están mediadas por la imagen del adulto que le sirve de orientación.

Es importante destacar cómo los infantes a través de estas habilidades motrices adquieren conocimientos para aplicarlo más adelante. Todo esto, sin lugar a dudas se revierte en mejor lente social preparado para enfrentar las tareas sociales que le correspondan en tiempos venideros. Los infantes a través de la actividad física y el juego desarrollan cualidades positivas que van a determinar los rasgos de su personalidad.

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada, 2009); y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse; en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas toca su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los

movimientos más complejos y complementados, por lo que ya se está hablando de habilidades deportivas. La motricidad como lo señalan Backes, Porta & de Anglat (2015) es parte fundamental del desarrollo humano, en las primeras etapas de vida debido a la capacidad de producir movimientos musculares de manera coordinada y voluntaria en los niños. Es así como se constituyen bases para adquirir el desarrollo del lenguaje y cognitivo del niño; también permite la espontaneidad y creatividad en sus etapas de desarrollo, además de optimizar las habilidades sociales.

A pesar de que se cuenta con un sin número de teóricos que investigan de la importancia de la educación motriz, en el ámbito escolar no se entrelazan y articulan a los procesos educacionales y curriculares. Se instaure muchas veces un impedimento al crecimiento escolar, el desarrollo corporal, la expresión motriz, la conciencia sobre su cuerpo y el desarrollo de las capacidades motoras y coordinativas.

Tal como lo recomiendan Peña, Toro, Osses, Pachón & Hernández (2018) ya que se hace hincapié en trabajar desde las edades iniciales los patrones básicos de movimiento por medio de la Educación Física escolar; estos patrones se ejecutan en tiempos relevantes y predeterminados, en los entornos escolares sin descuidar las otras áreas académicas, puesto que todas son importantes y tienen el mismo valor en la formación integral del niño. Esta actividad facilita las relaciones socio-afectivas que estos tienen con sus compañeros, formando así estudiantes creativos, sociales y activos.

Torres & Sáenz (2019) dan importancia a la emoción y lo físico, un vínculo inseparable, lo cual ayuda al cuerpo y la mente a tener mayor desarrollo psicomotriz no sólo en niños, sino en todas las etapas biológicas del ciclo de vida. Sin embargo, para poder trabajar lo emocional Bernate (2021) relacionan que la mejor manera de poder introducir al niño a la emotividad en el trabajo de educación motriz; esto se logra al desarrollar la autoestima y el autorreconocimiento, aspectos fundamentales para iniciar el proceso de desarrollo motriz.

Por tanto, estos componentes deben ser parte fundamental en el cual los padres y profesores vean la importancia y relevancia como pilar en el proceso de formación y los beneficios emocionales, sociales, culturales, didácticos y metodológicos que esto implica en el proceso formativo de los niños (Bernate, Fonseca & Betancourt, 2020).

Por consiguiente, es relevante mencionar lo descrito por Aristizabal, Ramos & Chirino (2018) los cuales afirman que la motricidad se debe empezar a desarrollar mientras el niño se divierte. De esta forma, el niño irá perfeccionando sus habilidades motrices, involucrándose más con la socialización y ayude a la creatividad del mismo. Es decir, el juego como eje fundamental desarrolla la motricidad y la socialización en el niño, trae beneficios para mejorar su creatividad, habilidades y cualidades físico-cognitivas, el reconocimiento corporal, y la memoria. De igual forma, la educación motriz es la forma del ser completo, pues asocia la conciencia de la acción, la relación e interacción del sujeto con el entorno, no solo físico sino social y comunitario.

Por otro lado, Garófano & Guirado (2017) mencionan que la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor del alumnado, sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos pertenecientes al ciclo, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño.

Específicamente, la motricidad es uno de los principios para aprovechar la motivación que proporciona la práctica de actividades y las actitudes que el docente de Educación Física les exprese a sus educandos, pues de esto depende que los niños tomen actitudes positivas y participativas para encontrar motivación y mejorar sus habilidades motoras de base. De la misma forma, Urrutia Garmendia & Arruza (2017) manifiestan en sus aportaciones a la motricidad para el niño, mencionando la motivación que este tiene al estar



activo; mencionan de qué manera el estudiante, no solo se puede motivar mediante el movimiento activo, si no cuando se cuestiona, cuando ayuda, cuando empieza a reconocer y experimentar sobre su entorno. Por ende, el niño tiende a sentir deseo por obtener más, logrando analizar a profundidad y cuestionándose el porqué del objetivo de cada actividad.

De otro lado, se encuentra que el juego es una estrategia o recurso de desarrollo motriz, el cual utilizan los docentes de Educación Física para empezar a desarrollar las habilidades motrices de los niños, pues es así como empiezan el reconocimiento y experimentación de sí mismos con base a su entorno, enriqueciendo su imaginación y sus interacciones sociales, no solo se centra en estos puntos, también en fundamentar la confianza de sí mismo y de los que lo rodean.

Al elaborar los juegos de movimientos, se debe considerar los elementos siguientes:

- ✓ Deben ser realizados en forma lúdica, para desarrollar o perfeccionar las habilidades motrices básicas y las capacidades coordinativas.
- ✓ Durante su ejecución proporciona a los niños placer, alegría, estos se muestran activos, manifiestan iniciativas, demuestran su espontaneidad y satisfacen su necesidad de movimiento en lo cual influye muy positivamente.

#### *Propuesta de juegos en función del desarrollo de las actividades motrices*

##### *Juego 1: «Arrastrándose y rodando pasea mi pelota»*

Objetivo: Reptar a una distancia de 8 m y rodar pelotas.

Materiales: Pelotas, cestas y tarjetas.

Organización: Por equipo.

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se ubicarán los colchones, los saltímetros con la cuerda a una altura de 3 m, las cestas con las pelotas y las tarjetas con los números. La maestra motivara a los niños con un video donde chuncha invita a los vecinos a ir para el campismo, pero primero tendrán que hacer ejercicios para preparar su cuerpo ya que en el campismo van a realizar competencias la maestra les insiste a los niños en que presten atención porque luego contestaran algunas preguntas que ella les hará.

¿Por qué chucha les insiste a sus vecinos a realizar ejercicios?

¿Qué le sucedió a Pancho?

¿Qué le dijo chunca?

¿Por qué pancho comprendió que tenía que hacer ejercicios?

¿Qué paso después que pancho se puso en forma?

Pues hoy yo los invito a realizar un lindo juego.

Se dividen los niños en dos equipos con la misma cantidad de niños que de niñas.

Los primeros niños de cada equipo saldrán reptando por los colchones a la orden de la maestra, pasarán por debajo de la cuerda sin levantar su cuerpo luego escogerán en la cesta una pelota que está identificada con un número saldrán rodando la pelota y la ubicarán en la cesta que tiene el mismo número de la pelota.

Regla: Gana el equipo que primero termine.

Conclusiones: Se le dará a cada niño una pelota de trapo confeccionada por las madres de la comunidad.

Juego 2: «Golpeando y lanzando mi balón va avanzando»

Objetivo: Golpear objetos a una distancia de 4 a 5 metros y lanzar.

Materiales: Pelotas y Traga bolas.

Organización: Por equipos.

Desarrollo: Se prepara el terreno donde se colocarán los niños, se formarán dos hileras y al escuchar la clave el primer niño de cada hilera golpeará hacia el traga bolas y si coloca la pelota dentro del traga bolas anotará un gol.

Regla: Cada vez que se anote un gol el equipo tiene un punto adicional.

Variante: Se podrá realizar el juego golpeando con las manos.

Conclusiones: Se estimulará a los niños con una foto impresa de Messi.

### Juego 3: «Si golpeas, ganas»

Objetivo: golpear la pelota con las manos hacia diferentes direcciones.

Materiales: pelotas y globos.

Organización: en equipos.

Desarrollo: se prepara el terreno donde se ubican los globos en diferentes direcciones. Los niños escuchan la rima:

Mi pelota yo golpeo

Suave, suave sin parar

Y te invito amiguito.

Vengas conmigo a jugar.

Se invita a los niños a jugar con las pelotas motivándolos con un globo de papel, que se ha cansado de andar por el aire y ahora quiere que le enseñen a trasladarse de otra forma.

¿Cómo puede trasladarse la pelota que no sea ni rodándola ni lanzándola, pero que choque con el suelo?

¿De qué forma podemos hacerlo?

¿Con qué podemos golpear la pelota?

¿Cómo lo haríamos con las manos?

Pues miren el globo ha traído a otros amigos a jugar. ¿Cómo son estos globos?

¿Qué color tiene este globo?

Pues vamos a formar dos equipos para llevar golpeando las pelotas hasta donde está el globo de color de su equipo escuchando la rima.

Regla: gana el equipo que llegue primero y golpee correctamente la pelota.

Conclusiones: se estimula a los niños con un globo.

#### Juego 4: «El carnaval de los Vegetales»

Objetivo: rodar vegetales en parejas hacia diferentes direcciones.

Materiales: vegetales confeccionados con poliespuma.

Organización: en parejas.

Desarrollo: Se prepara el área donde se va a desarrollar el juego. Se les explica a los niños y niñas que ellos van a rodar los diferentes vegetales, que hay en el carnaval hacia diferentes direcciones, con la cabeza, con las manos y las rodillas, pero lo harán escuchando el trabalenguas:

Rosa y Rosita

Juegan, ruedan

Ríen, saltan sin parar

Que felices Rosa y Rosita

No se cansan de rodar.

La educadora le explica que ellos pueden elegir al niño o niña con quien quieran rodar los vegetales, observa si algún niño o niña lo realiza con dificultad, le brinda tratamiento siempre buscando dentro del grupo, cual es la pareja que mejor lo realiza para que el niño o niña centre su atención.

Regla: ganan las parejas que mejor realizan las órdenes de la educadora.

Conclusiones: se estimula a los niños y niñas con un rompecabezas confeccionado con vegetales.

Juego 5: «Paseando a Elpidio Valdés»

Objetivo: reptar por líneas rectas y onduladas.

Materiales: tizas y siluetas de animales.

Organización: en cuartetos.

Desarrollo: la educadora preparará el terreno donde trazará líneas rectas y onduladas.

¿Quién recuerda el nombre de este personaje?

¿Dónde lo han visto?

Pues hoy vamos a enseñarle a nuestro amigo Elpidio como pasar por estos caminos para llegar más rápido a la manigua. Pasaremos primero por el camino recto y luego por el camino ondulado, para pasar por estos caminos nos vamos a convertir en un animalito que es amigo de Palmiche, pero que camina arrastrándose. ¿Cómo se llama este animal?

¿A ustedes les gustaría caminar como el majá?

¿Les gustaría arrastrarse como el majá?

Pues vamos a arrastrarnos como el majá, escuchando la rima:

Ahí va el majá

de tierra caliente,

que cuando se arrastra

se le ven los dientes...

Regla. Ganan los niños que primero lleguen hasta donde están las siluetas del caballo Palmiche.

Conclusiones: se estimulan los niños con un libro de colorear de personajes de Elpidio Valdés.

Juego 6: «El parque de diversiones»

Objetivo: rodar pelotas con el pie desde diferentes posiciones (de pie y en cuclillas).

Materiales: pelotas de trapo, cuerdas, bancos, varillas y bolos.

Organización: dispersos.

Desarrollo: la educadora los motiva con una conversación: en esta semana vamos a celebrar en nuestro municipio la semana de la cultura y vendrán muchas personas de otros lugares y construirán un parque de diversiones. ¿Les gustaría jugar en él?

Pues vamos a cerrar los ojos e imaginarnos que estamos en el parque.

¿Qué ven en el parque?

Pues en el parque que jugaremos hoy hay muchas pelotas para jugar. ¿Cómo son estas pelotas?

Elas necesitan que las paseen por el parque.

¿De qué forma podemos pasearlas?

¿Cómo la pasearemos con el pie?

Pues vamos a jugar a que paseamos las pelotas con el pie desde diferentes formas a la orden de la educadora, la rodaremos con el pie desde la posición de parados y otra orden desde la posición de agachados, pasando por debajo de objetos.

En el área habrá objetos como cuerdas, bancos altos a una altura de 4 centímetros. la varilla de saltar puesta a una distancia de 6 centímetros y los bolos.

Regla: ganan los niños que primero terminen en cada una de las órdenes que orienta la educadora.

Conclusiones: se estimulará a los niños ganadores con una pelota de trapo confeccionada por la familia.

Después de analizar los resultados y aplicar la prueba de salida de los niños y niñas los resultados son los siguientes:

- ✓ Orientación en el espacio: El 70 % de los niños y niñas se orienta adecuadamente en el espacio.
- ✓ Coordinación en los movimientos: 90% coordinan el movimiento de los brazos y las piernas según la orden del educador al rodar, reptar y golpear.
- ✓ Mantienen la postura correcta (90%) al realizar los ejercicios de movimiento en las habilidades de rodar, reptar y golpear.
- ✓ Realizan los juegos de movimientos con independencia (90%) en la habilidad rodar, reptar y golpear.

Una vez puesto en práctica los juegos creados se observa que, en los diez procesos, tres fueron evaluados de MB y las restantes de B para un 90%, mostrándose un mayor desarrollo en las habilidades de rodar, reptar y golpear en los niños y niñas, mayor empleo de objetos sustitutos y motivación para las acciones consecutivas que permiten la continuidad del juego. Se despertó mayor interés y motivación de los niños y niñas en las diferentes esferas educativas. En las actividades independientes y complementarias observadas todas fueron evaluadas de bien para un 100%. Se muestra un ascenso en la motivación en el desarrollo de las habilidades motrices

## **CONCLUSIONES**

Los juegos de movimientos basados en las habilidades motrices básicas posibilitan en los niños una mayor coordinación corporal, seguridad en sus desplazamientos y mejor control de la fuerza en sus acciones. La propuesta favorece el desarrollo de la lateralidad, la agilidad, y la capacidad de respuesta motriz; además, estimula la confianza en sí mismos y el disfrute del trabajo en grupo. En conjunto, los resultados evidencian que el juego constituye un recurso eficaz para potenciar las destrezas básicas y consolidar aprendizajes motrices de manera integral y divertida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristizabal-Almanza, J. L., Ramos-Monobe, A., & Chirino-Barceló, V. (2018). Aprendizaje activo para el desarrollo de la psicomotricidad y el trabajo en equipo. *Revista Electrónica Educare*, 22(1), 319-344. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582018000100319](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582018000100319)
- Backes, B. M., Porta, M. E., & de Anglat, H. E. D. (2015). El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes. *Educere*, 19(64), 777-790. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Bernate, J. (2021). Educación Física y su contribución al desarrollo integral de la motricidad. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(2), 643-661. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000200643&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996-24522021000200643&script=sci_arttext)
- Bernate, J., Fonseca, I., & Betancourt, M. (2020). Impacto de la actividad física y la práctica deportiva en el contexto social de la educación superior (Impact of physical activity and sports practice in the social context of higher education). *Retos*, 37, 742-747.
- Fairen, M. F., & Villarreal, J. M. B. (2009). El niño y el deporte. *Orthotips AMOT*, 5(1), 6-27. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumenI.cgi?IDARTICULO=20383>
- Garófano, V. V., & Guirado, L. C. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: revista digital de educación física*, (47), 89-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Martínez, A (2010). Las estructuras Fonatorio- Motoras en niños de 4 a 5 años de edad que asisten al programa educa a tu hijo. Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de La Educación en Red. Holguín 2010.



Nápoles, Y (2010). Sistema de actividades para la preparación de la familia en el desarrollo del control visomotor en niños de 4 a 5 años. Modela. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de La Educación en Red. Holguín 2010.

Peña, F (2010). Actividades para la preparación a las educadoras en las habilidades motrices finas de los niños del segundo ciclo del círculo infantil "Los Abelitos". Material Docente en opción al título académico de Máster en Ciencias de La Educación en Red. Holguín 2010.

Pérez, L. H. (2014). UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS JOSÉ DE LA LUZ Y CABALLERO HOLGUÍN. [https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Calzadilla-Perez/publication/321919687\\_La\\_estimulacion\\_del\\_talento\\_verbal\\_en\\_el\\_proceso\\_de\\_continuidad\\_y\\_articulacion\\_entre\\_las\\_Educaciones\\_Preescolar\\_y Primaria/links/5a3972af0f7e9baa5017993d/La-estimulacion-del-talento-verbal-en-el-proceso-de-continuidad-y-articulacion-entre-las-Educaciones-Preescolar-y-Primaria.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Oscar-Calzadilla-Perez/publication/321919687_La_estimulacion_del_talento_verbal_en_el_proceso_de_continuidad_y_articulacion_entre_las_Educaciones_Preescolar_y Primaria/links/5a3972af0f7e9baa5017993d/La-estimulacion-del-talento-verbal-en-el-proceso-de-continuidad-y-articulacion-entre-las-Educaciones-Preescolar-y-Primaria.pdf)

Pérez-Cuadrado, S., Izquierdo-Izquierdo, R., & Fernández-Rodríguez, Y. (2013). Aplicación de juegos terapéuticos en niños y niñas de primer grado con pie plano. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 10(19). <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida/article/view/204>

Torres, C. B., & Saenz-López, P. (2019). Emociones en Educación Física. Una revisión bibliográfica (2015-2017) (Emotions in Physical Education. A bibliographic review (2015-2017)). *Retos*, 36, 597-603. <https://www.revistaretos.org/index.php/retos/article/view/70447>

Urrutia Garmendia & Arruza (2017). La motivación en el ámbito educativo: El papel del movimiento activo y la experimentación en el entorno. *EmásF: Revista digital de educación física*, (44), 67-78