

EL APRENDIZAJE DE LA COMPRESIÓN LECTORA: EXPERIENCIAS DE UN ESTUDIO DE CASO COMO MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

THE LEARNING OF READING COMPREHENSION: EXPERIENCES FROM A CASE STUDY AS AN EDUCATIONAL RESEARCH METHOD

Yester Marllory López Zambrano. jesterlopez1234@yahoo.es. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5442-8529>

Gema Gabriela Cantos López. gabucha.cantos@gmail.com. Unidad Educativa Fiscal Doctora Guadalupe Larriva, Manabí, Ecuador. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5021-5953>

**Autor para la correspondencia editorial: jesterlopez1234@yahoo.es*

Fecha de recepción: 21 de diciembre de 2025

Fecha de aceptación: 29 de enero de 2026

RESUMEN

Al considerar los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, de las Naciones Unidas, que apunta a una educación de calidad, la enseñanza de la comprensión de la lectura y el desarrollo de hábitos y habilidades de lectura constituyen una labor urgente. En consecuencia, el objetivo que se persigue radica en exponer los principales resultados de un estudio de casos aplicado en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Uleam), luego de la implementación de los procedimientos didácticos para desarrollar la comprensión de la lectura como habilidad comunicativa. Como método fundamental se empleó la observación directa que condujo a caracterizar el contexto socioeducativo en que se desarrolla la actividad; además de la revisión de documentos. Los resultados revelan la pertinencia de los procedimientos elaborados, ofrecen criterios de validez acerca de la calidad de la enseñanza y del aprendizaje de la lectura desde el Enfoque comunicativo y las transformaciones positivas en el proceso de formación de la Uleam.

PALABRAS CLAVE: comprensión de la lectura; enfoque comunicativo; proceso pedagógico; formación profesional

ABSTRACT

Considering the objectives of the United Nations 2030 Agenda for Sustainable Development, which emphasizes quality education, the teaching of reading comprehension and the development of reading habits and skills constitute an urgent task. Consequently, the aim of this study is to present the main results of a case study conducted in the Pedagogy of Language and Literature program at Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Uleam), following the implementation of didactic procedures designed to foster reading comprehension as a communicative skill. The fundamental method employed was direct observation, which allowed for the characterization of the socio-educational context in which the activity took place, complemented by document review. The results reveal the relevance of the procedures developed, provide validity criteria regarding the quality of teaching and learning of reading from the communicative approach, and highlight the positive transformations in the training process at Uleam.

KEYWORDS: reading comprehension; communicative approach; pedagogical process; professional training

INTRODUCCIÓN

Hacer que los estudiantes disfruten de la lectura es un reto para la educación del siglo XXI, pues leer no solo proporciona información, sino que además educa creando hábitos de reflexión, concentración y crítica desde diferentes perspectivas, abre la mente a otras dimensiones (Tipán & Rodríguez, 2012).

Se considera que la educación ecuatoriana debe cimentarse en la formación del futuro profesional en valores, actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad. La primera etapa del proceso es aprender a leer y sigue a esta una labor constante de ejercitación y desarrollo de la

habilidad de comprensión lectora. Esta habilidad forma parte, de hecho, de una de las competencias básicas para el aprendizaje, la competencia comunicativa. Ello conduce a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura.

Ante las exigencias del mundo contemporáneo que impone nuevos retos a las instituciones de Educación Superior se proponen actualizaciones en los procesos educativos. Existen datos que ilustran la problemática en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Educación, en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (en lo adelante ULEAM).

En este sentido, se corrobora la necesidad de modificaciones en los procesos curriculares empleados para la formación profesional, en aras de alcanzar un sujeto capaz de solucionar problemas de su futura profesión y de su cotidianidad. Se requiere formar un profesional como ciudadano responsable que se adapte con rapidez, flexibilidad, capacidad y creatividad al campo educativo con una visión de progreso, y éxito e innovación de conocimientos en su manera de aprender y alcanzar metas durante su vida.

La Educación Superior demanda que el proceso pedagógico se perfeccione de forma sistemática y continua con una estrecha relación con las instituciones productivas, académicas y tecnológicas aplicadas a contextos específicos de la profesión que formen su cultura integral, humanista y profesional. Todo ello para que propicien una inserción efectiva, una vez graduados, en el ejercicio de su profesión.

En el año 2010, se dieron cambios en la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica en Ecuador. En este contexto se pondera el enfoque comunicativo en función de la competencia comunicativa; desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales (Básica, 2010). A partir de aquí se le denomina al área de Lenguaje y Comunicación, área de Lengua y Literatura, en la primera se priorizaba el desarrollo de destrezas lingüísticas y la segunda, supera la concepción anterior, en tanto se

estudia con el objetivo de usarla como herramienta para la interacción, además, se logra un mayor equilibrio entre las dos asignaturas.

En la referida carrera de la Uleam, acciones investigativas del área de lengua y literatura, han llevado a las autoras de este trabajo a determinar manifestaciones sobre el estado real del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes. Es necesario destacar que este proceso tiene potencialidades y limitaciones que inciden en su desarrollo.

Se manifiestan como potencialidades: el equilibrio que se logra en la concepción curricular de la disciplina Lengua y Literatura, entre el componente lingüístico y el literario; la preocupación de docentes y directivos por encontrar métodos de estudios que les posibiliten a los estudiantes comprender los textos escritos de manera más eficiente. Debe mencionarse, además, la comprensión, por parte de los estudiantes, de la necesidad de desarrollar una lectura más eficaz en función de lograr una mayor información científica y cultural, y de aprender a leer eficientemente para poder disfrutar las obras literarias durante sus estudios y en el futuro ejercicio de la profesión, así como reconocen la importancia de la lectura para ampliar sus horizontes culturales.

A pesar de ello, en los estudiantes persisten insuficiencias vinculadas con el limitado desarrollo de los hábitos de lectura de textos de diversa tipología y de variedad temática, impresos o digitales, específicamente de los literarios y de los especializados relacionados con la profesión; así como, desconocimiento de técnicas o procedimientos conducentes a la valoración colectiva del texto objeto de estudio, en el marco de la actividad conjunta, a partir del intercambio, el debate y la discusión. En el orden metodológico, igualmente, se reconocen insuficiencias en la planificación, la orientación, la revisión y la evaluación de tareas de comprensión de textos de diversa tipología, encaminadas a la lectura crítica y de carácter interdisciplinario; además de que se ha constatado una inadecuada selección de los métodos de investigación educativa para indagar sobre los avances y retrocesos en el aprendizaje de la lectura, y de ello derivar acciones de mejora.

El análisis de la formación profesional que se realiza en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, para la búsqueda y valoración de las causas de tales insuficiencias, permitió precisar como problemática a resolver que, aunque se realizan actividades académicas profesionalizadas a través de su inserción en centros educativos, estas no garantizan, por sí solas, que los estudiantes se apropien de las diferentes estrategias de comprensión lectora; durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, alcancen la práctica sistemática de la lectura crítica como colofón del proceso que se aborda.

Con el propósito de encontrar solución a las problemáticas planteadas, la aproximación a los fundamentos teóricos sobre la comprensión lectora posibilita determinar que esta ha recibido un amplio tratamiento en los últimos años. Aunque los enfoques son diversos, hoy puede hablarse de puntos de coincidencias y de resultados importantes y útiles en el orden teórico. Sin embargo, sigue siendo evidente la insatisfacción de maestros, profesores, especialistas en didáctica de las lenguas, y en lingüistas, en cuanto al tratamiento didáctico y metodológico para el desarrollo de la comprensión lectora.

Montaño (2010) en relación con el carácter interactivo y de intercambio de información de la lectura, al abordar la relación texto-autor-lector-contexto. Pero en función del aprendizaje de la comprensión lectora no precisa, con toda la suficiencia que se necesita, los elementos que apuntan al valor educativo de esta y cómo influye en la relación estudiante-estudiante, en el marco de la actividad conjunta, en este caso, la clase de lengua y literatura.

En cuanto al carácter crítico de la lectura, Roméu (2007) lo ubica en un nivel de interpretación, pero este sentido crítico, que de la lectura hace el lector, debe ser ubicado en niveles cognitivos (de comprensión) superiores. Este aspecto encuentra un mayor reconocimiento en la lectura crítico-valorativa, como consecución de la secuencia didáctica aportada por López (2016) al abordar la comprensión lectora como competencia comunicativa.

En el caso particular de la República del Ecuador, en su mayoría, las fuentes teóricas relacionadas con la lectura y la comprensión son procedentes de Europa o de otros países de América Latina. No obstante, se significan los estudios del colectivo de autores de la Universidad Andina y la investigación de López (2016), que resulta parte de este trabajo.

Las posiciones de estos, en sentido general, coinciden con las de otros autores internacionales. Aunque en ellos puede encontrarse la necesaria orientación de pasos o etapas para la lectura y comprensión de textos, desde una posición crítica, creadora y desarrollarla como una habilidad, tal como se pretende desde el Enfoque comunicativo, no en todos los casos se abordan pautas, indicadores o sugerencias para la evaluación del desarrollo de la comprensión lectora desde la perspectiva antes expuesta: ¿Cómo valorar las transformaciones en el aprendizaje de la comprensión lectora y específicamente de la lectura crítico-valorativa?

Uno de los aspectos medulares a rebasar, desde el punto de vista didáctico, es considerar la comprensión como sinónimo de identificar, lo cual niega, no solo el papel activo que el lector debe desempeñar en su interacción con el texto escrito durante la lectura, sino también el tránsito que, de una manera natural y progresiva, debe realizar el estudiante-lector a través de los diferentes niveles de asimilación, hasta llegar, incluso, al nivel de creatividad.

En este sentido, un concepto que resulta importante abordar es el de circularidad de la lectura. López (2016) concibe la circularidad de la lectura, como proceso que encauza la comprensión lectora, como un procedimiento del que debe valerse el lector para alcanzar la comprensión del texto, obviamente, en relación con sus características como lector, sus necesidades y objetivos de la lectura, lo que debe constituir el inicio o punto de partida de la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora.

Esta comprensión global de la lectura requiere de nuevos conceptos que guíen la enseñanza y el aprendizaje de esta, de manera que alcance, paulatinamente, niveles superiores de calidad. En este punto, es igualmente necesario aludir al

desarrollo de la comprensión como una habilidad inherente a la profesión pedagógica (Morales et al., 2019), para lo cual la enseñanza de de la lengua y la literatura ha de valerse de recursos y medios novedosos, más allá de los tradicionales, como lo son los objetos (virtuales) de aprendizaje (Hernández et al., 2022).

Fundamentado en las ideas anteriores, este trabajo tiene como objetivo el siguiente: exponer los principales resultados de un estudio de casos aplicado en la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (Uleam), luego de la implementación de los procederes didácticos para desarrollar la comprensión de la lectura como habilidad comunicativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

Como método fundamental se emplea la observación directa, que condujo a caracterizar el contexto socioeducativo en que se desarrolla la actividad. La revisión de documentos, permitió identificar y valorar información sobre las formas de preparación de docentes y estudiantes, así como la efectividad de la implementación de los conceptos esenciales y los procederes didácticos para la comprensión de la lectura como habilidad comunicativa, derivados del estudio teórico del proceso analizado y de los procesos de análisis-síntesis.

El estudio de caso, en su variante interpretativa, se aplicó a una muestra de 30 estudiantes de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura, el cual tiene como antecedente, además, su aplicación en estudiantes de la carrera Educación Primaria de la Uleam (2010-2021). Ello permitió describir, analizar e interpretar la información obtenida y juzgar qué significado tienen estos hallazgos en el proceso de formación de los profesionales.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Entre los principales elementos de discusión de este trabajo se hallan aquellos de índole teórico, en correspondencia con el tema que se investiga. Autores de la arena internacional han insistido en propuestas de herramientas para potenciar la

comprensión lectora, y cómo evaluar la construcción de significados antes, durante y después de esta, donde subyace la orientación a la lectura crítica (Condemarín & Medina, 2000).

Otro grupo de autores ha realizado sus aportaciones a la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico y divergente, inherentes al desarrollo de las capacidades de los estudiantes para cuestionar la realidad de su entorno y elaborar nuevos significados a partir de ello, de modo que se alcancen ciudadanos resilientes, creativos, acuciosos y proactivos (Cassany, 2006; Castillo & Perez, 2017; Callohuanca, 2021).

Las consideraciones de los referidos autores, en torno a la lectura crítica, están estrechamente relacionados con los conceptos esenciales y a los procederes didácticos para desarrollar la comprensión de la lectura como habilidad comunicativa (López, 2016). Los conceptos esenciales se subdividen según la taxonomía de esenciales, básicos y categorías.

Como conceptos secundarios se tuvieron en cuenta los siguientes: circularidad de la lectura; las fases de la comprensión lectora; y los medios comunicativos funcionales. Estos conceptos se refieren a los retrocesos necesarios en la lectura (la re-lectura), lo que coadyuva a una comprensión global del texto desde la cosmovisión de cada estudiante, así como al tránsito consciente desde la sensibilización, a la elaboración, la redefinición, y la generalización de la lectura desde una perspectiva personal y crítica.

Por su parte, como conceptos básicos se toman el texto escrito y el enfoque comunicativo. Estos conceptos suponen los significados literal o explícito, intencional o implícito y complementario o cultural, así como de sentidos que le serán dados por el estudiante de acuerdo con su cosmovisión, decisivo para la formación cultural general y científica del estudiante, y como portador de valores estéticos; además de centrar el objetivo o fin de la lectura en el desarrollo de la competencia comunicativa, de modo que el estudiante sea capaz de elaborar actos comunicativos de manera eficiente, en un proceso de socialización en el cual

prevalece la interacción estudiante-estudiante y profesor-estudiantes durante la actividad conjunta.

Finalmente, como categoría o concepto de mayor nivel jerárquico, se asume la habilidad comunicativa de comprensión lectora como un proceso a través del cual el estudiante-lector, en interacción con sus profesores y sus compañeros de clases, mediado por el texto escrito, en libros de textos y con las facilidades de las nuevas tecnologías; elabora la comprensión, a partir del establecimiento de relaciones interdisciplinarias para el análisis del contenido semántico y la asunción de una posición crítica desde su cosmovisión; para ello transcurre por fases que contribuyen al desarrollo de estrategias lectoras y favorecen la solución de problemas habituales y profesionales, en estrecho vínculo con los factores cognitivos y afectivo-motivacionales.

Procederes didácticos para el desarrollo de la habilidad comunicativa de la comprensión lectora:

1. Decodificación textual:

- Lectura el texto
- Resumen
- Trabajo con el vocabulario

2. Determinación del contenido pragmático del texto:

- Comprobación del conocimiento del autor/emisor y de las condiciones sociohistóricas concretas en que se escribe el texto
- Exploración de vivencias o conocimientos en relación con la temática del texto.
- Anticipación de la intencionalidad del autor al escribir el texto.
- Precisión de la finalidad de la lectura.

3. Análisis de los medios comunicativos funcionales:

- Identificación de la tipología textual a la que corresponde el texto.
- Reconocimiento de la o las funciones comunicativas que prevalecen en el texto.
- Análisis de los medios comunicativos fónicos, morfológicos, léxicos y sintácticos que se emplean y la connotación que adquieren en el contexto en que son empleados, o la intención o finalidad con que se usan por parte del autor.

4. Reconocimiento del contenido semántico del texto:

- Comprobación de la información que se posee del contenido del texto.
- Establecimiento de relaciones causales, temporales y espaciales.
- Inferencias.
- Identificación de las posibles relaciones del contenido del texto con otras disciplinas y con los contextos de actuación del lector.
- Identificación de los principales conceptos que aparecen en el texto.
- Determinación de las ideas principales y secundarias del texto.
- Establecimiento de relaciones con otros textos y contextos.
- Contextualización del contenido de la lectura a nuevas situaciones comunicativas.

5. Valoración crítico-interactiva:

- Evaluación del contenido del texto desde las particularidades de la tipología textual, el tema o disciplina con que se corresponda, con un enfoque interdisciplinario.
- Transferencia del mensaje crítico derivado de la lectura a otros textos, contextos o situaciones comunicativas para la solución de problemas profesionales y globales o cotidianos.

- Divulgación de la crítica elaborada o el resultado práctico de esta, a partir de la creación de productos digitales interactivos, foros, en la web, en el chat, etc., a fin de ampliar la valoración crítica del mensaje e instar a la lectura crítica del texto, por parte de nuevos posibles lectores: estudiantes de otros años y carreras, egresados de la carrera, maestros y profesores, autoridades y docentes de la ULEAM.

Resultados del estudio de caso interpretativo aplicado a una muestra de estudiantes de la carrera Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Uleam:

Se toma como muestra a 30 estudiantes de primero a tercer año de la carrera, por la preponderancia de la habilidad de comprensión lectora en los objetivos y contenidos del currículo de estos años, por la disposición y habilidades mostradas en clases y en actividades científico-estudiantiles; en las valoraciones se consideran, también, los resultados de la primera aplicación del estudio de caso a estudiantes de la carrera Educación Primaria (2010), como antecedente.

Igualmente, en el estudio de caso se tienen en cuenta las tipologías textuales por el carácter transdisciplinar de la formación del profesional de Pedagogía de la Lengua y la Literatura.

Casos de estudios y los principales resultados:

Caso 1. «El calentamiento global»

Contexto: se realiza principalmente en áreas de la universidad, de modo específico en el aula de clases, la biblioteca y el laboratorio de informática. Estos locales tienen condiciones higiénicas apropiadas para el desarrollo de las actividades académicas, buena iluminación y climatización. Existen también facilidades tecnológicas adecuadas tales como los proyectores de láminas o diapositivas y computadoras con acceso a Internet. El personal de apoyo a la docencia muestra disposición para atender a los estudiantes.

Desde el punto de vista subjetivo, aunque en los inicios los intereses de los estudiantes por la lectura del texto no son notables, pues muestran limitaciones y baja motivación para leer; los niveles de motivación con los cuales arriba la docente al aula estimulan y orientan a sus estudiantes, hace que se eleven significativamente los niveles motivacionales de estos.

Objetivo: comprender el contenido del texto escrito «El Calentamiento Global» a través de los elementos explícitos e implícitos en el texto, desde las posibilidades de las características individuales de los estudiantes y desde una posición crítica y evidenciando niveles de sensibilización sobre la importancia de la toma de decisiones para atender las implicaciones del calentamiento global, tanto al nivel personal como al nivel colectivo y por las autoridades gubernamentales.

Fuente de obtención de datos: las principales evidencias las obtuvo la investigadora a través de su observación directa y participante como ejecutante de la dirección de la actividad. También realizó conversaciones aparentemente informales con sus estudiantes fuera del aula de clases, así como con otros colegas del colectivo de profesores y con familiares y amigos de los estudiantes implicados en el caso.

Descripción de la experiencia: la profesora investigadora procedió al desarrollo del análisis del texto a través del tránsito por las fases asumidas. O sea, comenzó con un proceso de sensibilización, relacionando a los estudiantes con la temática y estableciendo un vínculo a nivel personal vivencial, creándoles interés por el contenido de la lectura y preparándoles para enfrentarse al nuevo texto y obtener informaciones básicas en el primer contacto con la lectura. A este respecto se significa la orientación de tareas para la primera lectura que dé posibilidades de comprensión, a estudiantes cuyos modelos de comprensión son tanto ascendentes como descendentes, a través de la búsqueda de la idea central y de elementos más específicos como palabras y estructuras gramaticales.

Luego se procedió a la lectura, o sea, fase de elaboración de la comprensión. Para ello se orientaron tareas de lo general a lo particular, las cuales atendían la comprensión de los contenidos expresados directamente en el texto y atención a

elementos del sistema de la lengua, en particular del vocabulario y la gramática. También se orientó el ordenamiento lógico de ideas para la atención a la fluidez verbal.

Al final, se orientaron las tareas de redefinición, las cuales se centraron en el análisis crítico del contenido del texto. Se dio a los estudiantes la posibilidad de asumir posiciones personales y de realizar crítica a las decisiones oficiales que se toman al nivel nacional e internacional a este respecto. Por último, se les orientó, como fase de generalización, cómo transferir el dominio de estos contenidos a su vida diaria, tanto en lo personal como en lo profesional.

Interpretación del caso: disposición para la lectura de temas medioambientalistas con una posición crítica y con responsabilidad social; práctica respetuosa de la crítica y la censura a las actuaciones inadecuadas respecto del medio ambiente y en la búsqueda de posibles soluciones.

Caso 2. «La Pelea»

Contexto: similar al primer caso, aunque con un énfasis en la biblioteca elaborada por la investigadora en la propia aula de clase, con obras literarias que enfatizan en los valores humanos universales.

Objetivo: comprender el contenido del texto literario «La Pelea» a través de los elementos explícitos e implícitos en el texto, con atención a las potencialidades estéticas que brinda el texto literario, desde un enfoque profesional pedagógico, con énfasis en la circularidad de la lectura y evidenciando niveles de sensibilización sobre la importancia de la educación valoral.

Fuente de obtención de datos: la observación directa y participante de la profesora investigadora, así como las conversaciones informales con los estudiantes.

Descripción de la experiencia: de las diferentes posibilidades de lectura sobre obras literarias al alcance de los estudiantes, se seleccionó para el caso esta obra que tiene la extensión de un libro, por poseer potencialidades para la formación de

valores humanos universales en general y en particular el amor, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad, los cuales deben ser reforzados en los estudiantes de la carrera.

Se inicia la sensibilización por la portada, a través de la explotación de las imágenes y del texto escrito sintético que aparece en la misma. Desde aquí, los estudiantes especularon sobre el posible contenido del texto, lo cual luego pudieron comprobar durante la interacción directa con este en la fase siguiente. Aquí se significa que en la fase de redefinición los estudiantes elaboraron resúmenes escritos, logrando así la integración de habilidades comunicativas. Asimismo, elaboraron informes conclusivos sobre el contenido del libro, con énfasis en el impacto y aprendizajes que dejó el libro en cada estudiante lector.

Se dio tratamiento y orientaciones a los estudiantes que así lo necesitaron sobre la circularidad de la lectura, o sea, posibilitándoles el retroceso hacia determinadas partes del texto y demostrándole que no hay que tener prejuicios al respecto. Y, también se atendió al necesario enfoque profesional pedagógico al vincular el texto con textos de similar contenido, pero con los niveles de complejidad que están al alcance del estudiante.

Interpretación del caso: mayor disfrute y gusto estético a partir de la lectura del texto literario y evidencias de alta motivación de logro para la comprensión de este tipo de texto. Se aprecia el valor axiológico a partir de la expresión de valores morales y sociales, por parte de los estudiantes, como el amor, la solidaridad, la paz, entre otros que son claves para el ejercicio futuro de la profesión, todo ello como generalización de la lectura.

Caso 3. «Las Culturas del Ecuador»

Contexto: similar al de los dos casos anteriores, aunque con un énfasis en las bibliotecas y la salida a instituciones culturales como museos, lugares intactos porque son conservados como el Parque Aguas Blancas, Puerto López, Machalilla y Salango.

Objetivo: comprender el contenido del texto escrito «Las Culturas del Ecuador» a través de las ideas explícitas e implícitas en el texto, desde un enfoque interdisciplinario, con énfasis en la interacción estudiante-estudiante durante la construcción de la comprensión y evidenciando niveles de sensibilización sobre la importancia del amor y conservación de las diferentes culturas de la República del Ecuador.

Fuente de obtención de datos: la observación directa y participante de la investigadora, el intercambio con sus estudiantes durante la lectura en la clase y con familiares y otros colegas durante la visita a los lugares seleccionados.

Descripción de la experiencia: la profesora investigadora condujo la fase de sensibilización de manera *sui géneris*, pues antes de interactuar directamente con el texto, realizó visitas a lugares representativos de la preservación de las culturas Machalilla, Valdivia y chorrera, culturas de la costa ecuatoriana, de modo que se puso en práctica la predicción como estrategia de comprensión lectora. Esto los preparó para enfrentarse al texto y elaborar la comprensión de manera eficiente.

De forma particular, se atendió el necesario vínculo intermateria, a través del análisis de las características del medio natural visitado y de las organizaciones de la comuna en el orden social. Y, el otro elemento atendido particularmente fue la interacción estudiante-estudiante durante todas las fases de la lectura, a través de tareas de aprendizaje que así lo garantizaron. Se crearon diferentes tipos de parejas y grupos de acuerdo con las posibilidades y necesidades de los estudiantes y de las complejidades de las tareas. A este respecto se significan la elaboración y exposición de informes.

Interpretación del caso: se pudo comprobar la importancia de interactuar de manera directa con el entorno o fenómeno natural y social objeto de tratamiento en la lectura, con evidente crecimiento de los niveles motivacionales y de eficiencia en la comprensión; se crean las condiciones objetivas y subjetivas para el trabajo interdisciplinario desde diferentes áreas del currículo de estudio. Y, también se connota la importancia de facilitar la interacción entre los estudiantes durante la

lectura, en todas sus fases, de modo que se lleva a cabo un aprendizaje de la lectura vivencial y para la vida.

Como generalidades del estudio de caso se pueden apuntar los siguientes resultados:

En lo instructivo-educativo se manifestaron evidencias de desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora, visto en un mayor acercamiento a las ideas principales y secundarias, así como al alcance de una postura crítico-valorativa en relación con estas.

Con respecto al aprendizaje se apreció cómo alcanzan niveles superiores en relación con la habilidad comunicativa de comprensión lectora, y se logra la lectura crítico-valorativa como herramienta esencial del ejercicio de la profesión pedagógica, y para la vida.

CONCLUSIONES

Constituye una necesidad y una urgencia el desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora desde nuevas miradas, con énfasis en el carácter crítico de la comprensión, desde el Enfoque comunicativo, como una vía de asegurar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, en particular, y del proceso de formación, general. Los conceptos esenciales, secundarios y básicos, además de la categoría habilidad comunicativa comprensión de la lectura, sientan las pautas para nuevos y más efectivos procedimientos didácticos de la lectura a la luz del Enfoque comunicativo y de las demandas de la comunicación humana en el contexto de la Uleam y de la sociedad ecuatoriana actual. El estudio de caso revela que se puede elevar los niveles de eficiencia en la comprensión de textos escritos en los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de modo que resulte más eficiente el desarrollo de la comprensión de la lectura, tanto del área de Lengua y Literatura como de otras áreas comunes del currículo, preparándolos para el futuro ejercicio de la profesión pedagógica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BÁSICA, G. (2010). Actualización fortalecimiento curricular. *Ministerio de Educación del Ecuador*. <https://raqueleonv.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/11/septimoanioegb.pdf>
- Callohuanca-Mamani, W. (2021). Importancia de la lectura crítico-reflexiva para promover el pensamiento crítico en estudiantes de educación básica: *Array. Maestro y sociedad*, 18(1), 326-334. <https://maestroysoiedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5341>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Castillo González, F., & Pérez Rodríguez, N. C. (2017). Reflexiones sobre lectura crítica como una necesidad más allá del ambiente escolar. *Educación y Ciencia*, (20), 169-188. https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2460/1/PPS_1079_Reflexiones_sobre_lectura_critica.pdf
- Condemarín, M., & Medina, A. (2000). Evaluación de los aprendizajes. *Santiago de Chile: MINEDUC*. doi, 10. https://www.rmm.cl/sites/default/files/usuarios/mcocha/doc/201011141500430.libro_mabel_condemarin_evaluacion_aprendizajes.pdf
- Hernández-Domínguez, I., Caballero-Velázquez, E., & Hernández-González, Y. (2022). Los medios de enseñanza y las tecnologías: objetos de aprendizaje de lengua española. *Luz*, 21(4), 95-109. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1814-151X2022000400095&script=sci_abstract&tlng=pt
- López, Y. (2016). El desarrollo de la habilidad comunicativa de comprensión lectora en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí en la República de Ecuador. *Universidad de Holguín*.

Montaño Calcines, J. R. (2010). Aproximación a las tipologías textuales y su papel en los procesos de lectura. Comprensión, análisis y construcción de textos. *Pueblo y Educación, La Habana*.

Morales-Pupo, B. R., Caballero-Velázquez, E., & Marrero-Aballe, Y. Y. (2019). El desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de la Licenciatura en Educación Primaria. *Luz, 18(1)*, 48-58.
<http://www.redalyc.org/journal/5891/589164355005/589164355005.pdf>

Roméu, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. *La Habana: Pueblo y Educación*, 100.

Tipán González, L. F., & Rodríguez Urrego, A. R. (2012). La creación de hábitos lectores: el reto del siglo XXI.
<https://ciencia.lasalle.edu.co/server/api/core/bitstreams/416872e0-63c4-4359-bf25-19ed87efa755/content>