

# Procesos motivacionales y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual\*

**Claudia Angélica González Gutiérrez**

[clau\\_a9@hotmail.com](mailto:clau_a9@hotmail.com)

Especialidad: Licenciatura en Educación Especial

Benemérita Escuela Normal Nocturna del Estado (México).

**Resumen:** Se abordó la manera de mejorar la enseñanza de la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual a partir de la potenciación de la atención, la motivación y los ambientes de aprendizaje desde la escuela. Los métodos empleados fueron la observación participante, registros en bitácoras, diario de campo, aplicación de instrumentos diagnósticos, hojas de evolución, planeación, trabajo en conjunto para la revisión y análisis de expedientes y evaluación de trabajos que se realizaron durante el ciclo escolar. Los resultados se concretaron en acciones para mejorar el ambiente de trabajo en el aula de apoyo, material didáctico interactivo, materiales visuales y auditivos, así como la comunicación afectiva. Estas actividades de intervención educativa propiciaron una mayor seguridad y confianza del alumno en su desempeño, al igual que motivación e interés en el aula regular y de apoyo, lo que facilita la adquisición y desarrollo de la lectoescritura. Se concluye que los procesos de motivación y atención en el aula están relacionados con la organización de los espacios de trabajo y la comunicación afectiva entre docente y alumno.

**Palabras clave:** enseñanza especial; lectoescritura; discapacidad intelectual; motivación escolar.

---

\* Trabajo tutorado por la Dra. Liuba Billoba Téllez Osuna.  
Recibido: 12 enero 2017 / Aceptado: 28 julio 2017.

## **Motivational processes and their relation with the learning of the literacy in children with intellectual disability**

**Abstract:** It addressed ways to improve literacy teaching in children with intellectual disabilities through the enhancement of attention, motivation and learning environments from school. The methods used were participant observation, logs in logs, field diary, application of diagnostic tools, evolution sheets, planning, joint work for review and analysis of records and evaluation of work done during the school year. The results were concreted in actions to improve the work environment in the support classroom, interactive didactic material, visual and auditory materials, as well as affective communication. These educational intervention activities led to greater student confidence and confidence in their performance, as well as motivation and interest in the regular and supportive classroom, which facilitates the acquisition and development of literacy. It is concluded that the processes of motivation and attention in the classroom are related to the organization of work spaces and affective communication between teacher and student.

**Key words:** special education; literacy; intellectual disability; school motivation

## **Introducción**

Esta investigación se desarrolla como resultado de experiencias de la práctica intensiva en condiciones reales de trabajo, correspondientes al séptimo y octavo semestres de la Licenciatura en Educación Especial, área visual del programa educativo de la Benemérita Escuela Normal Nocturna del Estado en Mexicali, Baja California. Fue realizada en la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER 18), con los grupos correspondientes al primer ciclo.

Durante el ciclo escolar se pudo percibir las barreras que impiden el aprendizaje de los alumnos y se revisó la historia escolar de los que son atendidos en la USAER con el fin de conocer sus antecedentes escolares, sus logros, dificultades y estilo de aprendizaje para contrastar con su desempeño actual.

A partir de la revisión se identificaron insuficiencias tales como: inasistencia recurrente, falta de motivación al entrar al aula de apoyo, poca atención hacia las actividades del aula regular, problemas de habla y dificultades para la adquisición de la lectoescritura, también para relacionarse entre sí y bajo desempeño diario. En estas primeras experiencias se determinó que el alumno se enfrenta al aprendizaje de conocimientos para los que se requiere de cierta madurez biológica, psicológica y social.

## **Motivación en ambiente escolar**

La motivación es el conjunto de estímulos que mueven a las personas a realizar determinadas acciones o a asumir ciertas actitudes y persistir en ellas. La motivación ha sido estudiada con intensidad desde la psicología, ya que se ha visto que tiene un impacto importante sobre la conducta humana, tanto en lo individual como lo grupal. (Enciclopedia de Características, 2017).

El concepto de motivación en el ámbito escolar se refleja en cierta medida a partir de los resultados de las evaluaciones diagnósticas al inicio del ciclo escolar. Los alumnos que registran bajos resultados, poco interés por aprender y el desánimo de algunos docentes en la elaboración de una planeación acorde a las exigencias del plan y programa de estudio son algunas de las causas y consecuencias de la falta de motivación en los alumnos (Pila, 2012).

Motivar a quienes han de aprender es, sin duda, una de las tareas docentes importantes y uno de los retos para afrontar en la enseñanza, al menos en el tiempo. Obviamente lo primero es lograr que el alumno se interese y acepte las propuestas y requerimientos escolares (Molina & Ontoria, 2016).

Guillen (2012) menciona que los docentes han de fomentar en los alumnos la motivación adecuada, suscitando el interés y sintonizando con sus deseos de autonomía, progreso, reconocimiento o, sencillamente, bienestar (motivación inicial). Posteriormente, hemos de gestionar todo el proceso, de forma que se puedan alcanzar los objetivos planteados facilitando estrategias para afrontar las diversas tareas (motivación para el logro).

Las diferentes explicaciones teóricas acerca de lo que motiva al alumno para aprender y que direcciona la motivación coinciden en que las personas son activamente curiosas y capaces de realizar su trabajo con gusto simplemente porque lo disfrutan, por lo tanto, anteponen su atención en ello.

La teoría de las necesidades sociales fue expuesta por Maslow (1943), quien propone una jerarquía de necesidades y factores que motivan a las personas. Esta teoría se clasifica en cinco categorías representadas en un triángulo por orden ascendente, de acuerdo con la importancia de las necesidades denominadas como: necesidades fisiológicas, de seguridad, de amor, afecto y pertenencia y de autorrealización.

Maslow (1943) propone, además, otras categorías de necesidades que las define como estéticas, cognitivas y de autotranscendencia. Se entiende a las necesidades cognitivas aquellas que están relacionadas con el deseo de aprender, relacionadas a la curiosidad e inquietud investigadora hacia lo desconocido.

Con base en esta nueva categorización de las necesidades, la intervención pedagógica que se aplicó se sustenta en la utilización de estímulos cognitivos, positivos verbales y físicos, como una de las estrategias que más resultados ofrece para favorecer la motivación y, en consecuencia, también la atención. Cuando el docente le demuestra afecto, elogios y atención al alumno o hasta recompensas, por medio de juegos o calcomanías, obtiene un cambio de respuesta favorable al momento de realizar actividades. Esto implica que la motivación se considera como el producto de dos

fuerzas principales: la expectativa del individuo de alcanzar una meta y el valor de esa meta para el mismo (Pila, 2012).

### **La atención en el proceso de aprendizaje**

La atención es un mecanismo íntimamente ligado a la percepción en el sentido de que solemos atender a lo que percibimos o nos interesa percibir y acostumbramos percibir aquellos estímulos a los que atendemos, pero también condiciona otros procesos como la memoria, el aprendizaje, el lenguaje o la motivación, que quedan comprometidos cuando los mecanismos de atención fallan (Lupón, Torrents & Quevedo, 2017).

Tortolero (2016) señala que la atención y emoción son procesos interdependientes que se encuentran relacionados, con la producción de dopamina. La dopamina es una sustancia producida por el cerebro que produce placer y bienestar en el individuo, al recibir estímulos externos; a mayor placer o gratificación, mayor liberación de dopamina, lo que dirige al sujeto hacia donde debe prestar atención.

Pila (2012) define la percepción del entorno como una experiencia que está en parte relacionada con el temor a la comunicación y a la evaluación social (...) que produce el ambiente de control del aprendizaje que se produce en situaciones de clase (...) el entorno humano más inmediato del alumno está constituido por sus compañeros y por el profesor, con quienes establece relaciones a través de actos de comunicación.

En la actualidad se ha perdido la cultura de formación y educación, considerando los ambientes de aprendizaje. Esta situación ha influido en la presentación de problemas sociales comunes asociados al bajo rendimiento escolar y exclusión escolar. El profesor puede intervenir en la consecución de este clima mediante el diseño de actividades que fomenten el que los alumnos aprendan unos de los otros, la cooperación mutua, y el que se eliminen o reduzcan las barreras entre ellos (Pila, 2012).

### **Metodología**

La investigación fue de tipo cualitativo, debido a que se analizaron y evaluaron algunos aspectos que están relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los aspectos revisados pretendieron interpretar cómo se comporta este proceso y la relación que guarda con los procesos atencionales y motivacionales de los alumnos, en condiciones reales.

Los métodos empleados fueron la observación de la interacción del alumno dentro del aula regular y de apoyo, diario de campo, aplicación de instrumentos diagnósticos, hojas de evolución, planeación, trabajo en conjunto para la revisión y análisis de expedientes y evaluación de trabajos que se realizaron durante el ciclo escolar.

Se desarrolló con la sistematización del trabajo de campo, resultado de las prácticas intensivas, en condiciones reales de trabajo. Se organizó, analizó e interpretó la información obtenida durante todo el proceso de práctica, lo que permitió hacer análisis a partir de la contrastación de las fuentes teóricas con la práctica y, en consecuencia, la elaboración de conclusiones con respecto al tema.

Se realizaron las prácticas intensivas en la escuela primaria Siglo XXI, en el turno vespertino de las 13 horas a las 17 horas. La escuela se encuentra ubicada en la calle Montes de León en la Colonia Villas del Rey Quinta etapa.

El salón de USAER es pequeño, consta de una habitación que se encuentra separada en tres bloques pequeños donde se atiende a los alumnos de los distintos grados. El servicio USAER atiende distintas necesidades educativas, desde rezago hasta una discapacidad. El apoyo es brindado por tres docentes de aprendizaje y un equipo conformado por maestro de comunicación, trabajadora social y psicóloga, quienes contribuyen un día a la semana.

### **Técnicas e instrumentos utilizados**

Para determinar las necesidades de atención de los alumnos en el aula de apoyo se utilizaron algunos instrumentos como: bitácora, observación participante, elaboración y revisión de portafolio del alumno, hoja de desempeño del alumno, examen diagnóstico de grado, semáforo, entrevistas a padres de familia, diario de campo.

Los instrumentos antes mencionados nos mostraron un nivel de competencia curricular bajo en los estudiantes, quienes requerían de apoyos especializados para acceder al currículo escolar y progresar en el aprendizaje, ya que al no proporcionar ese apoyo las oportunidades de aprendizaje y desarrollo del niño se verán limitadas.

El instrumento diagnóstico utilizado fue un examen escrito que contemplaba habilidades y destrezas para el aprendizaje del español y las matemáticas.

## **Español**

La lectura se evalúa en el primer grado: la diferenciación de números, signos y letras, interpretación de textos a partir de dibujos e imágenes, diferenciación entre palabras largas y cortas, identificación del valor sonoro de vocales. En la escritura se evalúa la habilidad para realizar trazos, escritura de su nombre, coordinación óculo-manual, identificación de palabras iguales escritas.

En el examen diagnóstico aplicado a los alumnos de segundo grado se evalúa la lectura y escritura a través de la correlación de palabras con imágenes, correlación de enunciados escritos con imagen, la elaboración de textos informativos, oficios, elaboración de preguntas sencillas, identificación de tipos de textos, escritura de palabras y enunciados.

## **Matemática**

Los aspectos a evaluar en el alumno de primer grado consideró la habilidad en el manejo de las nociones infra lógicas que anteceden al aprendizaje del número como: seriación, clasificación y correspondencia uno a uno, noción especial y temporal.

La evaluación de la matemática en el alumno de segundo grado consistió en revisar la utilización del sistema numérico decimal, lectura y escritura de números, comprensión del sistema numérico decimal, algoritmos y comprensión.

## **Alumno: Daniel**

Grado y grupo: 2do A.

Edad: siete años y medio años.

Área de apoyo: Aprendizaje y psicología.

Se aplicó al inicio del ciclo escolar una evaluación diagnóstica al alumno de nuevo ingreso Daniel Pérez del segundo grado grupo A para establecer su actual situación pedagógica, la cual arrojó los siguientes resultados en distintas áreas:

## **Español**

El alumno se encuentra en un nivel de conceptualización presilábico, lo cual revela que no es capaz de unir oraciones con los dibujos que las representaban; esto solo fue

respondido con la ayuda de la maestra quien guio la lectura de las oraciones. De igual manera necesita apoyo en la lectura para relacionar oficios con su nombre. No es capaz de relacionar textos con sus nombres, ya sea trabalenguas, recados o adivinanzas, ni de identificar las letras entre signos y números.

En la elaboración de un aviso mediante textos cortos y dibujos el alumno plasma su idea mediante dibujos solamente, ya que se encuentra en un nivel de conceptualización presilábico. No logra escribir preguntas sencillas acerca de un oficio ni de escribir el nombre de animales y objetos comunes. Dentro del área de español logra identificar cuáles eran las palabras cortas y largas.

### **Matemáticas**

En matemáticas la evaluación diagnóstica que se utilizó fue la de primer grado, ya que no se consiguió que el alumno comprendiera las consignas que se le pedían de la evaluación de segundo grado. El alumno no tiene noción de cantidad, menos o más; no es capaz de identificar el antecesor y sucesor de una serie numérica del uno al 10. Es incapaz de dibujar las figuras que faltan dentro de una serie si no se le brinda ayuda para conocer el orden que debe seguir en los patrones de figuras y no reconoce qué objeto se utiliza para medir el tiempo. Sí logra contar objetos en cantidades pequeñas sin plasmar la cantidad de manera escrita y reconoce la mayoría de los colores, pero las figuras geométricas básicas aún no son consolidadas.

Se observó que está en proceso de concretar el conteo uno-uno, con ayuda identifica dónde hay más y menos, muchos o pocos y reconoce semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno y lateralidad.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo del menor se percibió que se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención, por lo que requiere apoyo para iniciar, desarrollar y terminar sus trabajos. Suele mostrarse impetuoso; en ocasiones está muy pasivo y en otras demasiado efusivo, al grado de generar desorden y descontrol. Presenta un bajo dominio en las competencias de los diferentes campos formativos, pensamiento lógico matemático, lenguaje y comunicación y desarrollo personal y social.

Se ha llegado a la conclusión de que el alumno tiene un nivel de competencia curricular igual a la de un menor de preescolar. Necesita aprendizajes de mayor funcionalidad y

que le proporcionen mayor grado de independencia personal así como desarrollar habilidades de percepción, memoria y atención.

### **Alumno: Enrique**

Grupo y grado: 1ro A.

Edad: siete años y medio.

Área de apoyo: Aprendizaje, lenguaje y psicología.

Alumno diagnosticado con afasia mixta, trastorno del lenguaje que dificulta la comprensión del lenguaje debido a lesiones en el área cerebral.

### **Español**

El alumno no es capaz de escribir de manera correcta su nombre. Se le dificulta controlar el trazo al momento de marcar contornos y dibujar caminos. No es capaz de reconocer letras entre números y signos. No reconoce cuáles dibujos comienzan con las vocales a y e, ya que el alumno se encuentra en un nivel de conceptualización presilábico. No logró escribir el nombre de dibujos que se le presentaron ni identificar qué decían algunas palabras. Su logro fue la identificación de las palabras cortas de las largas.

### **Matemáticas**

El alumno es capaz de dibujar las figuras que faltan dentro de una serie si se le brinda ayuda y logra reconocer qué objeto se utiliza para medir el tiempo. Logra contar objetos en cantidades pequeñas sin plasmar la cantidad de manera escrita y reconoce la mayoría de los colores y figuras geométricas básicas. Con ayuda identifica dónde hay más y menos, muchos o pocos y reconoce semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno y lateralidad.

Se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención en clases. Se fatiga con rapidez y no mantiene su atención por un periodo prolongado. Experimenta dificultad para entender y seguir instrucciones. Necesita la repetición constante para adquirir un conocimiento y maneja un escaso vocabulario. En el ámbito psicomotor muestra tener dificultad para tomar de manera adecuada el lápiz al momento de escribir sin controlar sus trazos.

**Alumno: Adrián**

Edad: siete años.

Grado y grupo: 1ro B.

Área de apoyo: Aprendizaje y psicología.

**Español**

El alumno no es capaz de escribir de manera correcta su nombre. Se le dificulta controlar el trazo al momento de marcar contornos y dibujar caminos. No logra reconocer letras entre números y signos. Consigue identificar palabras cortas de las largas. No alcanza identificar algunos dibujos que comienzan con las vocales a y e, ya que el alumno se encuentra en un nivel de conceptualización presilábico. No fue capaz de escribir el nombre de algunos dibujos ni identificar qué decían algunas palabras.

**Matemáticas**

No es capaz de dibujar las figuras que faltan dentro de una serie formada por figuras; ni brindándole ayuda identifica la secuencia. No logra reconocer qué objeto se utiliza para medir el tiempo. Se encuentra en el proceso de concretar el conteo uno-uno; todavía no logra contar objetos en cantidades pequeñas ni es capaz de plasmar la cantidad de manera escrita. Reconoce la mayoría de los colores y no cuenta con conocimiento acerca de las figuras geométricas básicas. Con ayuda identifica dónde hay más y menos, muchos o pocos y reconoce semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno y lateralidad.

Es tímido y se aísla en la hora de recreo de sus compañeros, se distrae fácilmente y pierde el interés y la atención en clases. Muestra limitada curiosidad para conocer y explorar lo que le rodea. Se observa en el alumno dificultades para tomar, de manera adecuada, el lápiz y no controla sus trazos al escribir, dibujar caminos, marcar contornos y colorear. Su caminar es inestable; se percibe que camina con las puntas de los pies.

**Resultados****Estrategias didácticas para la motivación**

La propuesta de trabajo se centra en estrategias para atender las dificultades, tanto mínimas como mayores, y cómo crean un impacto en el desarrollo del alumno y a futuro en su desarrollo personal como individuo. Los principales factores a atender en el aprendizaje eran la poca motivación al trabajo de aula y atención dispersa de los niños al momento de la realización de actividades escolares así como la falta de ambientes estimulantes debido a una considerable población estudiantil.

Dentro del ambiente de aprendizaje toman un papel importante los padres de familia, quienes continúan después de la escuela contribuyendo a un aprendizaje en los alumnos, apoyándolos en tareas escolares y actividades que ayuden en su desarrollo personal y autonomía.

En el aula de apoyo se diseñaron planeaciones tomando en cuenta estrategias para mejorar los ambientes de aprendizaje, de manera general, estrategias diferentes a las que realizaba la maestra de grupo. Estas actividades resultaron interesantes y atractivas para los alumnos, como el trabajo en equipo, empleo de materiales de juego, uso de videos interactivos, con el fin de que los alumnos pudieran enfocarse en la realización de las tareas y que su motivación principal fuera terminar el trabajo asignado, con agrado y disposición, logrando así el objetivo principal.

**Juegos de mesa:** Permitir a los alumnos jugar de manera libre o lúdica, con materiales en donde se trabajen reglas y normas que mejoran la convivencia y participación a través de la interacción social.

**Juegos interactivos:** La utilización de videos es una herramienta útil ya que la tecnología y medios audiovisuales cada vez se van actualizando y toman mayor relevancia en las actividades de la vida cotidiana de los niños. El objetivo del video en los alumnos es la adquisición de la lectoescritura de una manera atractiva y dinámica. Creando una motivación por aprender, los recursos tecnológicos tienen mayor impacto en el alumno pues este se muestra más atento por los variados estímulos que estos proporcionan.

Los videos constan de la presentación de consonantes nuevas con la ayuda de un personaje que explica los distintos sonidos y la escritura de ellas. Mediante la formación de palabras con sílabas y relacionándolas con imágenes, se realizan cuestionamientos que los alumnos responden motivados y repiten al mismo tiempo

que el personaje. Para finalizar, este interpreta una canción acerca de la consonante aprendida, la cual también cantan los alumnos, mostrando seguridad, por lo que el aprendizaje se vuelve más significativo.

**Juegos libres:** Los alumnos menores están atentos a la hora del recreo puesto que una de sus actividades favoritas son los juegos: brincar, correr, explorar y utilizar su imaginación con aventuras. Por eso no es erróneo incluir actividades en las que se involucre el juego, el arte y la imaginación dentro de la planeación, al contrario, se mostrarán cambios en las actitudes y comportamientos de los alumnos.

El juego se está convirtiendo en el método más deseado para el aprendizaje, haciendo el estudio menos pesado y creando en los alumnos el disfrute hacia el trabajo. Su objetivo principal es la adquisición de nuevos conocimientos, en este caso la lectoescritura, lo cual implica motivación, atención y trabajo constante por medio de juegos en los que el alumno se encuentre activo mientras varía las estrategias de aprendizaje utilizadas.

### **Estrategias didácticas para la lectoescritura**

**Sopa de letras:** El objetivo de esta actividad fue que los alumnos ejercitaran su cerebro, aumentaran su vocabulario, jugaran y trabajaran al mismo tiempo, practicando la lectoescritura. Con esta actividad los alumnos mostraron mucho interés, ya que no conocían lo que era una sopa de letras; se les explicó de qué se trataba y al momento de realizarla todos se encontraban entretenidos buscando palabras.

Se realizó la sopa de letras de acuerdo al nivel de lectoescritura en que se encontraban los alumnos; se utilizó una cantidad pequeña de letras con pocas palabras puesto que era una actividad nueva. Cuando los alumnos encontraron las palabras y las colorearon dentro del cuadro, dichas palabras fueron dictadas para concluir con la actividad.

**Crucigrama:** Se realizó un crucigrama conformado solamente por palabras que comienzan con la misma consonante; dicha consonante dependía del momento en que se encontraban situados los alumnos en el aprendizaje de la escritura. Se les presentaban imágenes y los alumnos debían identificar cuál era su nombre, recordando que debía comenzar con la letra que se le indicara. Al resolver cuál era la palabra se plasmaba en el crucigrama dentro del número que se le indicara.

**La lotería:** Este juego se conoce por tratar de rellenar una carta de acuerdo a las tarjetas e imágenes mexicanas que van saliendo, en este caso las imágenes que tenían que ser identificadas por los alumnos fueron las de las letras y, en otras ocasiones, operaciones de sumas y restas. Al momento de jugar el alumno mantiene su atención con el objetivo de no perderse ninguna de sus letras y poder ganar el juego. Por medio de la práctica cada vez los alumnos lograban mantener una atención sostenida por más tiempo en el juego de la lotería y al mismo tiempo se repasaban las letras.

**Ahorcadito:** Fue utilizado como juego de recompensa y retroalimentación al concluir satisfactoriamente los trabajos del día. Su objetivo es completar una palabra que estará escondida. En el pizarrón se realiza el dibujo de una persona y debajo de ella se trazan líneas cuya cantidad representará la palabra deseada. Los niños deberán adivinar cuál es la palabra, aportando letras de manera ordenada. Por cada error cometido se irá eliminando una parte del cuerpo del dibujo, las cuáles serán sus oportunidades para descubrir la palabra.

**Juego de la oca:** Consta de un tablero dividido en recuadros con imágenes cuyo nombre comienzan con la misma consonante. Cada alumno tendrá su turno de arrojar un dado y avanzar la cantidad de cuadros que indique el dado. Al llegar a una casilla se identificará en qué imagen cayó y escribirá su nombre en el cuaderno.

**Huevitos de pascua:** Se escondieron huevitos de pascua dentro de un área de la escuela, con palabras dentro. La parte divertida para los alumnos es al momento de buscar los huevitos y su superación por ser quien encuentre más. Al momento de abrir los huevitos cada quien leerá las palabras que contenga dentro, las cuales serán escritas a manera de dictado. Esto irá propiciando el dominio de la lectura de palabras y la escritura, motivándolos a aprender.

**Pizarrón mágico:** Los alumnos atendidos en aula de apoyo solían mostrar problemas motores en la coordinación y para el trazo de las letras y su nombre, problemas de lenguaje, mostrando dificultades para describir experiencias y vocabulario limitado ya que se expresaban con frases breves.

Dentro del aprendizaje de la lectoescritura se añadieron actividades en las que se realizaran acciones que el alumno no hace comúnmente para atraer su atención, tales como el trazo de las letras o sílabas con su propio pizarrón personal. Esto es de su

interés ya que es una actividad que creen que solo puede realizar el docente, pero al poder ejecutarla ellos mismos tratan de imitar y llegar a efectuar el trazo de manera correcta y demostrar que ellos también pueden desarrollar tareas de adultos, lo cual crea un aprendizaje significativo en ellos, sobre todo cuando buscan ayudar a sus compañeros y exponen sus ideas tomando el papel de docente.

**Actividades artísticas:** El arte es otro medio que involucra al alumno a interiorizar los aprendizajes. En este caso se utilizó el canto, las artes plásticas y pintura. Se incluyeron canciones de las letras y sílabas cortas y fáciles de aprender, por cada consonante nueva era un nuevo estilo de música, lo cual le ayudó al alumno a centrar su atención y tratar de memorizar las canciones al igual que sus compañeros. Se acompañó a las canciones con videos interactivos para poder adquirir el conocimiento de manera visual y auditiva.

### **Estrategias didácticas para la atención**

**Rutina:** El objetivo de crear una rutina en el desarrollo de las actividades diarias es para mejorar la capacidad de atención en los alumnos al momento de seguir pasos y día a día ir aprendiendo la ilación de lo que tiene que hacer al momento de llegar al salón de clase.

Se fijó un entorno con límites claros y precisos para poder llevar a cabo una rutina, de la cual fueron apropiándose. Primero se expusieron las reglas del salón, dejando claro cualquier duda y asegurándonos que el alumno haya comprendido el comportamiento aceptable dentro del salón.

Para crear una rutina se inicia la clase con un cordial saludo, mostrando el interés que tenemos hacia ellos, resolviendo dudas o escuchando simplemente sus comentarios o experiencias, ya que es sabido que todo niño requiere relaciones socio-afectivas para su desarrollo. Se continúa con la revisión del aseo personal, que es parte importante para la comodidad del alumno, la fecha del día, la escritura de su nombre y una retroalimentación del tema visto en la clase anterior; seguidamente, la introducción de un nuevo tema y su desarrollo.

**Palabra escondida:** Consiste en buscar una palabra que se le indique dentro de un grupo de letras y encerrar la palabra indicada.

**Búsqueda rápida de palabras:** El alumno busca visualmente en un listado de palabras una que se presente de manera frecuente en el escrito. Luego de identificarla, la encerrará en un círculo lo más rápido posible.

**Laberintos:** Trazar una línea, desde un punto de origen a un destino final.

**Semejanzas y diferencias:** Discriminar visualmente las semejanzas y diferencias entre imágenes o dibujos y mencionarlas oralmente o encerrarlas en un círculo.

**Completar un dibujo:** Dibujar la parte que falta de una imagen o dibujo simétricamente igual.

### **Evaluación final**

**Alumno: Daniel**

Grado y grupo: 2do A.

Edad: siete años y medio años.

Área de apoyo: Aprendizaje y psicología.

**Español:** El alumno logra llegar a un nivel de conceptualización silábico, mostrando ser capaz de unir oraciones con dibujos que las representan, diferenciar letras, números y signos. La lectura de las oraciones es lograda con ayuda del docente, ya que faltó la consolidación de algunos fonemas. Logra relacionar oficios con su nombre y es capaz de reconocer algunos tipos de textos. Logra realizar un aviso con dibujos, oraciones cortas y palabras claves que transmitan el mensaje deseado. Es capaz de escribir el nombre de distintos animales y objetos y logra identificar cuáles son las palabras cortas y largas. Aún no es capaz de realizar preguntas planteadas por sí mismo, utilizando correctamente el signo de interrogación.

**Matemáticas:** El alumno cuenta con noción de cantidad, en dónde hay más y menos. Es capaz de identificar el antecesor y sucesor en una serie numérica. Se encuentra en proceso de consolidar el conteo uno-uno hasta el 100. El alumno es capaz de dibujar las figuras faltantes dentro de una serie de patrones, logra contar objetos en cantidades pequeñas y plasmar la cantidad de manera escrita, reconoce la mayoría de los colores y figuras geométricas básicas.

Se mostraron la mayoría de los avances en el desarrollo cognoscitivo del menor. Se observó que ya no se distrae fácilmente ni pierde el interés y la atención, aún requiere de un poco de apoyo para desarrollar las actividades. Ya no genera desorden dentro del aula y presenta mayor dominio en las competencias de los campos formativos de lenguaje y comunicación y desarrollo personal y social.

**Alumno: Enrique**

Grupo y grado: 1ro A.

Edad: siete años y medio.

Área de apoyo: Aprendizaje, lenguaje y psicología.

Alumno diagnosticado con afasia mixta, trastorno del lenguaje que dificulta la comprensión del lenguaje debido a lesiones en el área cerebral.

**Español:** El alumno es capaz de escribir su nombre de manera correcta, ahora solo con mínimas dificultades para el trazo. Es capaz de reconocer letras entre números y signos, reconoce dibujos que comienzan con las vocales, logra identificar palabras cortas de las largas y escribe el nombre de animales y objetos que se le pidan por medio del dictado.

**Matemáticas:** El alumno es capaz de dibujar las figuras que faltan dentro de una serie si se le brinda ayuda y logra reconocer qué objeto se utiliza para medir el tiempo. Logra contar objetos en cantidades pequeñas y plasma la cantidad de manera escrita, reconoce la mayoría de los colores y figuras geométricas básicas e identifica dónde hay más y menos, muchos o pocos y reconoce semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno y lateralidad. Está por consolidar el conteo uno-uno.

El alumno ya no se distrae y muestra interés al trabajar en clases. Retiene mayor información; muestra cambios favorables en la utilización del lenguaje oral y se relaciona abiertamente con sus compañeros durante el recreo y en clases. Ya no muestra inseguridad, no se pierde en las consignas; su ritmo de trabajo es más rápido y participa por iniciativa propia.

**Nombre: Adrián**

Edad: siete años.

Grado y grupo: 1ro B.

Área de apoyo: Aprendizaje y psicología.

**Español:** El alumno es capaz de escribir de manera correcta su nombre. Se le dificulta en menor medida controlar el trazo al momento de marcar contornos y dibujar caminos. Es capaz de reconocer letras entre números y signos. Logra identificar palabras cortas de las largas y dibujos que comienzan con las vocales a y e. El alumno aún se encuentra en un nivel de conceptualización presilábico, no logra escribir el nombre de algunos dibujos ni identificar qué decían algunas palabras.

**Matemáticas:** El alumno es capaz de dibujar las figuras que faltan dentro de una serie formada por figuras y patrones con ayuda. No logró reconocer qué objeto se utiliza para medir el tiempo. Se encuentra en el proceso de concretar el conteo uno-uno, logra contar objetos en cantidades pequeñas sin ser capaz de plasmar la cantidad de manera escrita. Reconoce la mayoría de los colores y cuenta con mayor conocimiento acerca de las figuras geométricas básicas. Con ayuda identifica dónde hay más y menos, muchos o pocos y reconoce semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos de su entorno y lateralidad.

El alumno es tímido y se aísla en la hora de recreo de sus compañeros. Muestra limitada curiosidad para conocer y explorar lo que le rodea. Se manifiestan menos dificultades en el alumno al tomar el lápiz y en el control del trazo al escribir, dibujar caminos, marcar contornos y dibujar. Ya no se distrae y se muestra más interesado a la hora de trabajar. Sigue presentando inestabilidad al caminar o realizar actividades físicas en la hora de deportes.

### **Discusión de los resultados**

Se pudo constatar que la conducta de los alumnos era diferente. Las actividades planeadas las fueron desarrollando poco a poco, evidenciando su progreso lento, pero constante. Se puede afirmar que el buscar crear ambientes de aprendizaje con las comodidades en el aula y actividades que partan del interés del alumno dará resultados favorables.

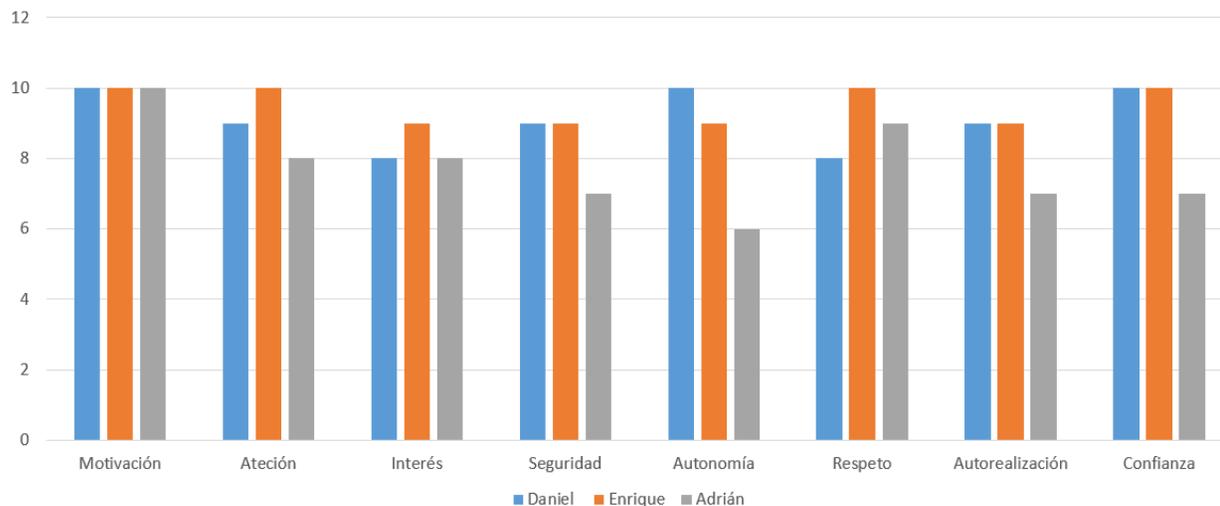


Figura 1. Procesos y factores favorecedores para el aprendizaje.

La participación y relación con sus compañeros a través de la motivación y estimulación dio resultados positivos, logrando en los alumnos mayor confianza y seguridad. El seguimiento de instrucciones y niveles de comprensión mejoró junto con los periodos de atención que mostraban anteriormente; las conductas desadaptativas y frustración al desarrollar actividades desapareció. Al considerar lo expuesto por Rodríguez (2017), respecto a la creación de un buen clima, se creó un aprendizaje eficaz mediante una mayor confianza y comunicación entre alumnos y docentes.

La estimulación en la adquisición y consolidación de la lectoescritura es un proceso indispensable en el desarrollo educativo del niño. La utilización de recursos de apoyo diferentes y motivantes, como la tecnología, favorecieron la lectura y escritura de los alumnos. Ahora son capaces de escribir con mayor seguridad su nombre, escribir y leer palabras, reconocer las letras por su sonido y nombre y escribir frases cortas.

En cuanto a la comunicación, los alumnos mostraban muy poco lenguaje espontáneo, lo cual fue mejorando a lo largo del ciclo escolar. Los estudiantes contaban con la ayuda del especialista en lenguaje dentro del aula USAER. El vocabulario de los alumnos se ha incrementado notablemente, siendo capaces de dar respuestas sencillas y coherentes en conversaciones cotidianas; debido a la cotidianidad de pedir a los alumnos que expresaran sus experiencias antes de iniciar cada clase.

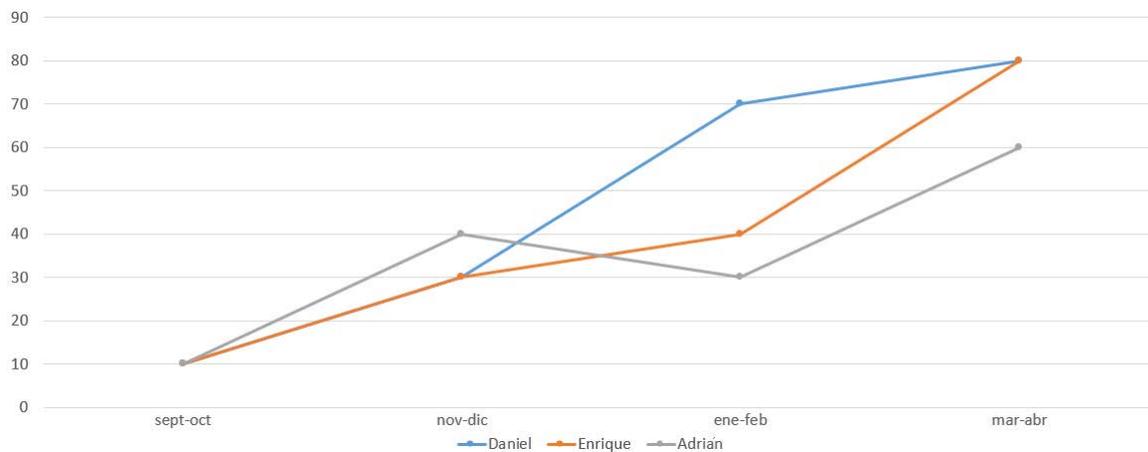


Figura 2. Avances generales.

La gráfica de la Figura 3 muestra que algunos alumnos tuvieron mejores resultados que otros, en algunos casos por razones externas al alumno y docente, como la inasistencia y falta de apoyo por parte de los padres en la realización de trabajos en casa. El estudiante que obtuvo menos resultados durante el ciclo no tuvo mucho apoyo en casa y faltaba recurrentemente sin justificación alguna.

Ante los resultados, se logró un cambio importante en el desempeño de los alumnos en el aula de apoyo y regular. Gracias a esto se dio la manera de trabajar colaborativamente con dos de los maestros de aula y maestros de apoyo, situación no esperada que favoreció a todos los alumnos de los grupos atendidos, ya que al inicio de la práctica la comunicación entre ellos era pobre.

## Conclusiones

Los procesos de motivación y atención en el aula están relacionados con la organización de los espacios de trabajo y la comunicación afectiva entre docente y alumno.

Los resultados obtenidos de la práctica intensiva se dan a partir de estrategias para mejorar el ambiente de trabajo en el aula de apoyo, material didáctico interactivo, materiales visuales y auditivos, así como la comunicación afectiva. Estas estrategias dieron como resultados mayor seguridad y confianza del alumno en la realización de las actividades planeadas, motivación e interés en el aula regular y de apoyo, lo cual facilitó la adquisición y desarrollo de la lectoescritura.

Al momento de realizar las actividades es necesario establecer el propósito de la misma, ya que los alumnos sienten rechazo cuando los resultados no son los deseados por ellos. Esto puede repercutir en la imagen que forman de sí mismo, afectando significativamente sus emociones y puede manifestarse negativamente en su conducta como: inseguridad, retraimiento, poca o nula motivación y disposición al trabajo.

El apoyo brindado por parte de los padres de familia hacia la escuela y los maestros es un factor imprescindible que limita o beneficia a la superación de las necesidades que presentan los niños en la escuela, sin esta condición los resultados o avances que demuestren los alumnos son pocos o pobres. En este caso el apoyo fue escaso y de haber puesto atención a este factor los resultados serían aún mayores.

### Referencias bibliográficas

ENCICLOPEDIA DE CARACTERÍSTICAS 2017: 10 Características de la motivación [en línea].

Consulta: 1 mayo 2017. Disponible en: <https://www.caracteristicas.co/motivacion/>

GUILLEN, J. 2012: La motivación en el aula [en línea]. Consulta: 10 nov 2016.

Disponible en: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/05/09/la-motivacion-en-el-aula/>

LUPÓN, M.; TORRENTS, A. & QUEVEDO, L. 2017: Apuntes de psicología en atención visual.

[en línea]. Consulta: 1 nov 2017. Disponible en: [http://ocw.upc.edu/sites/all/modules/ocw/estadistiques/download.php?file=370508/2012/1/54662/tema\\_4.\\_\\_procesos\\_cognitivos\\_basicos-5313.pdf](http://ocw.upc.edu/sites/all/modules/ocw/estadistiques/download.php?file=370508/2012/1/54662/tema_4.__procesos_cognitivos_basicos-5313.pdf)

MASLOW, A. 1943: A Theory of Human Motivation. [en línea]. Consulta: 3 nov 2016.

Disponible en: <https://psicopedagogiaaprendizajeduc.wordpress.com/2012/06/29/abraham-maslow-y-su-teoria-de-la-motivacion-humana/>

MOLINA, A. & ONTORIA, A. 2016: Emocionarse y emocionar para educar en tiempos difíciles. [en línea]. Consulta: 1 nov 2016. Disponible en:

<https://www.uco.es/educacion/principal/opinion/documentos/EmocionarseEmocionar.pdf>

- PILA, C. J. 2012: La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de I-II nivel de inglés del Convenio Héroes del CENEPA-ESPE de la ciudad de Quito en el año 2012. Diseño de una guía de estrategias motivacionales para el docente. [en línea]. Consulta: 1 nov 2016. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf>
- RODRÍGUEZ, H. 2017: Ambientes de aprendizaje. [en línea]. Consulta: 1 mayo 2017. Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>
- TORTOLERO, B. 2016: La atención como proceso activo del aprendizaje. [en línea]. Consulta: 15 nov 2016. Disponible en: <http://www.psicopedia.org/7179/atencion-proceso-activo-del-aprendizaje/>