

La expresión oral en estudiante del nivel medio superior con trastorno del espectro autista*

Juan Carlos Mila Estrada

mila@hotmail.com

Especialidad: Educación Especial

Benemérita Escuela Normal Urbana Nocturna del Estado (México).

Resumen: Se examinó el desarrollo de la expresión oral en un estudiante de bachillerato diagnosticado con el trastorno del espectro autista. El análisis y evaluación se realizó mediante la aplicación de un programa de atención estructurado en fases cronológicas y adaptado a las necesidades del estudiante dentro de las instalaciones del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos de Baja California, México, plantel Los Pinos, tomando como enfoque el estudio de caso. Se aplicó el modelo teórico de inteligencia emocional de Daniel Goleman, mediante la utilización de instrumentos cuantitativos y cualitativos para determinar el estilo de aprendizaje, desarrollo de competencias lingüísticas e inventario de habilidades, así como técnicas expositivas y métodos de enseñanza simuladores en un ambiente real. El objetivo del plan de intervención consistió en que el estudiante adquiriera y utilizara las competencias de expresión oral mediante estímulos emocionales para que lograra adaptarse en los contextos que lo rodean. Los resultados sugieren que el estudiante logra desarrollar habilidades de expresión oral; sin embargo, requiere se continúe con el reconocimiento de sus logros así como mantener un nivel de confianza máximo en el desarrollo de las estrategias aplicadas para la motivación y esfuerzo cognitivo.

Palabras clave: Inteligencia emocional; expresión oral; trastorno del espectro autista.

* Trabajo tutorado por la Mtra. Lorena Hernández Olvera.
Recibido: 13 septiembre 2017 / Aceptado: 28 febrero 2018.

Oral expression in high school students with autism spectrum disorder

Abstract: The development of oral expression was examined in a high school student diagnosed with autism spectrum disorder. The analysis and evaluation was conducted through the application of a structured care program in chronological phases and adapted to the needs of the student within the facilities of the College of Scientific and Technological Studies of Baja California, Mexico, Los Pinos campus, taking as a focus the case study. The theoretical model of emotional intelligence of Daniel Goleman was applied, using quantitative and qualitative instruments to determine the learning style, development of linguistic skills and inventory of skills, as well as expository techniques and simulatory teaching methods in a real environment. The objective of the intervention plan was for the student to acquire and use oral expression skills through emotional stimuli so that he or she could adapt in the contexts that surround them. The results suggest that the student manages to develop oral expression skills; However, it requires continuing recognition of their achievements as well as maintaining a maximum level of confidence in the development of the strategies applied to motivation and cognitive effort.

Key words: Emotional intelligence; oral expression; autism spectrum disorder

Introducción

El trastorno del espectro autista (TEA) es una condición neurológica; se desarrolla desde los periodos de la etapa temprana del niño y dura toda la vida. Afecta directamente la interacción con el entorno, en factores sociales, culturales, de comunicación y aprendizaje.

Pichot afirma que el trastorno del espectro autismo se debe tomar como constructor de los trastornos generalizados del desarrollo (TGD), considerando el constructor de trastornos específicos como categorías clínicas definidas dentro. Este trastorno se caracteriza por déficits graves y alteraciones generalizadas en múltiples áreas del desarrollo. Incluye alteraciones de la interacción social, anomalías de la comunicación y la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados (Pichot, 1995).

Existen distintos tipos de problemáticas escolares que pudiera experimentar el estudiante que presenta trastorno del espectro autista. La identificación y categorización de cada una de ellas favorecen una intervención psicopedagógica funcional para el logro de resultados académicos requeridos en el nivel educativo medio superior.

Urquijo y Carranza (2013) demostraron que la limitada capacidad de los estudiantes autistas para expresar ideas e interpretar las de otros genera problemas de comportamiento, que se consideran inapropiados en nuestro contexto social.

Cortes, Medina y Navarrete (2016) aseguran que si los estudiantes tienen un buen proceso de comunicación oral y expresiva se le facilitará el desenvolvimiento de las demás áreas de desarrollo, principalmente la social ya que si se comunica puede llegar a interactuar con más facilidad con el otro.

Artigas, Rigau y García (2008) analizan el autismo como una de las causas para la regresión cognitiva en un niño. La manifestación más relevante es la pérdida de capacidades lingüísticas.

Este trabajo propone un plan de intervención en un estudiante con trastorno del espectro autista para el logro de competencias de expresión oral mediante estímulos emocionales, lo que le permitirá adaptarse en los contextos que lo rodean.

Es fundamental el empleo de las formas de comunicación existentes en los alumnos, bien sea el lenguaje oral, el pictográfico o el signado; teniendo en cuenta que, incluso cuando aquellos estudiantes tienen adquirido el lenguaje oral, la dificultad de interacción social o comunicación (social) exige el uso de medios de comunicación alternativos para facilitar la comunicación deficitaria en los estudiantes con trastornos del espectro autista (Ojea, 2007).

La expresión oral espontánea se manifiesta autorregulando las emociones en distintas situaciones que representen la resolución e integración aspectos sociales, mientras que la reflexiva se ejecuta a través de la relación del conocimiento de sus mismas emociones, manteniendo una perseverancia y motivación acorde al bienestar emocional que se está experimentando en el momento. El logro de estas dos competencias mediante el estímulo emocional favorece el uso constante del mismo en distintas situaciones y contextos, aportando un desarrollo técnico y práctico de forma progresiva y gradual.

Caracterización del caso de estudio

Se elaboró la caracterización del estudiante Ángel mediante los instrumentos aplicados en la fase de detección, con el propósito de mantener un perfil caracterizado del caso de estudio y elaborar un plan de intervención de acuerdo a sus características.

Ángel es un estudiante de bachillerato tecnológico de 16 años, diagnosticado desde los 8 años de edad con TEA. Estudia en el nivel medio superior dentro del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Baja California, plantel Los Pinos, ubicado en un contexto urbano centralizado.

El alumno se muestra disciplinado ante las actividades e interacción con docentes y alumnos; sigue indicaciones sin manifestar pereza o enfado; manifiesta respeto a sus semejantes de forma general; muestra indiferencia ante actitudes, acciones, o situaciones que son ajenas a sus intereses; no expresa sus emociones con facilidad; tiende a ser callado y reservado, muestra un grado de timidez muy elevado.

Mantiene y sigue la secuencia en una interacción comunicativa, sin embargo, reacciona de forma tardía al dar respuesta ante los elementos conversacionales. Tiene tendencia a interpretar de forma literal la información que recibe de sus semejantes lo cual provoca dificultad de razonamiento en las relaciones sociales.

Metodología

Se utilizó el enfoque el estudio de caso. Se aplicó el modelo teórico de inteligencia emocional de Goleman (2002), mediante la utilización de instrumentos cuantitativos y cualitativos para determinar el estilo de aprendizaje, desarrollo de competencias lingüísticas e inventario de habilidades, así como técnicas expositivas y métodos de enseñanza simuladores en un ambiente real.

Elaboración del plan de intervención

Se definieron los horarios de atención, los instrumentos a utilizar, las competencias y habilidades a desarrollar, objetivos, estrategias metodológicas, los momentos de evaluación, la temporalidad de las planeaciones y los materiales didácticos.

La aplicación del plan de intervención inició con los hábitos de estudio y comprensión lectora; se trabajó sobre estas dos líneas en todo el segundo periodo parcial desde un enfoque motivacional. Se presentó la forma correcta y funcional de organización de apuntes, carpetas y mochila; también se dio la consigna de realizar un cuadro organizativo de tareas y proyectos categorizado por materia, tema, descripción y fecha de entrega. Se le comentó que la revisión de estos hábitos sería una actividad permanente en cada inicio de sesión y que estos aportarían una mayor organización para el logro de calificaciones aprobatorias.

Se manejó la elaboración de cuadros conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, resumen y síntesis referentes a temas de asignaturas vistos en el transcurso de la semana. Una vez realizados, se le pidió estudiarlos y realizar una breve exposición del contenido analizado mediante los instrumentos descritos. La actividad de exposición se realizó mientras el tiempo de cada sesión lo permitió y en cada una de ellas se valorizaron sus logros y desarrollo de habilidades.

Se impartieron sesiones de comprensión de textos de los contenidos temáticos de las asignaturas del currículo, la consigna fue leer en voz alta y detenerse cuando se le pidiera para analizar y explicar lo leído previamente; dependiendo del análisis correcto podía avanzar en la lectura. Se utilizó el diccionario para la comprensión de ciertas palabras desconocidas. Debido a que en algunas ocasiones presentó frustración, se implementó un ritmo acorde a sus capacidades y se brindaron estrategias para autorregular sus sentimientos de frustración.

La utilización del diccionario se efectuó como actividad permanente, mediante este se realizó la sustitución de palabras por medio de sinónimos, con el objetivo de utilizar las palabras con las que él estaba familiarizado para así favorecer la comprensión de textos. Sobre la base de esta dinámica se le pidió en varias sesiones elaborar síntesis de los contenidos y traerlos para la siguiente sesión.

Cada tercera sesión, durante el periodo del segundo parcial, se estableció una dinámica donde se trabajó el área de análisis de texto con base en preguntas y respuestas escritas. Se le pidió que elaborara cuestionarios sin responder a partir del contenido visto, dejando las respuestas como tarea en casa.

Se establecieron diversas modalidades, estrategias y técnicas de estudio para la preparación previa al examen del segundo parcial, con la intención de que estas pudieran efectuarse en los siguientes parciales. Se invitó a diversos estudiantes del grupo de Ángel para que pudieran estudiar en el aula de Servicio de Atención Psicopedagógica en Educación Media Superior (SAPEMS) y este pudiera fortalecer conductas sociales. En un principio Ángel se mostró introvertido, sin embargo y pese a sus limitaciones de expresión oral, logró adaptarse con dos compañeros de estudio de los cuatro presentes.

Otra de las técnicas utilizadas en la semana previa a los exámenes parciales fue la simulación de exposición como método de aprendizaje. Ángel elaboró un escrito que abarcó los temas a considerar y expuso de forma repetitiva como si estuviera ensayando una exposición real. Se le apoyó en la construcción de ideas y se le estimuló mediante la motivación y perseverancia.

Se trabajó una dinámica de preguntas y respuestas mediante un cuestionario elaborado por el estudiante. Se estimuló la comprensión y análisis de textos mediante sustitución de respuestas literales del libro de texto por respuestas sintetizadas y con una mayor simplicidad.

Durante el periodo de exámenes se dedicó tiempo en cada sesión para fortalecer la estimulación emocional constante. Se le motivó para que dedicara tiempo al estudio de las guías en su casa, haciéndole ver que con dedicación y compromiso podría obtener resultados favorables en sus calificaciones, lo cual le restaría presiones académicas futuras. Se le hizo ver y considerar sus habilidades y fortalezas para

generar automotivación y autorregulación de emociones, explicándole que mientras se encontrara en un estado emocional favorable lograría ejecutar de forma funcional sus conocimientos en el examen.

Evaluación e informe de resultados

Los resultados fueron fundamentados mediante las fases del programa SAPEMS y se realizaron utilizando una evaluación final de las áreas de atención a convenir. El objetivo fue desarrollar habilidades de expresión oral que le permitieran adaptarse de manera funcional a distintos entornos y cumpliera metas académicas. Fue necesario desarrollar otras áreas de estudio: comprensión lectora, procesamiento de la información, memoria, razonamiento, expresión corporal, comprensión auditiva, expresión escrita y habilidades intrapersonales e interpersonales para lograr fortalecer la habilidad de expresión oral.

Se generó un informe detallado y específico donde se abordó cada avance y retroceso categorizado por los momentos de evaluación, las líneas de atención del programa SAPEMS, el área de atención específica y las estrategias aplicadas desde un enfoque emocional. Con ello se busca establecer un informe comparativo entre los momentos de evaluación para detectar los resultados obtenidos en cada uno de ellos.

-Evaluación diagnóstica: Se realizó para conocer las necesidades educativas que presenta el alumno con el objetivo de realizar las adecuaciones y sugerencias que le permitan tener un mejor desempeño académico en el bachillerato tecnológico.

-Evaluación de los procesos: Se realizó para medir, de forma gradual, los procesos de aprendizaje del alumno por medio de adecuaciones, instrumentos y técnicas, con el objetivo de formalizar aprendizajes esperados

-Evaluación final: Se realizó para definir los avances y logros académicos en relación a las competencias, habilidades y capacidades a convenir.

Se analizaron los resultados atendiendo a las tres áreas fundamentales: la intelectual, la comunicativa-lingüística y la emocional.

Área intelectual

Procesamiento de la información

Evaluación diagnóstica: Requiere de mayor tiempo para decodificar información oral y escrita; se le dificulta ordenar códigos lingüísticos al expresarse; no identifica ideas principales en un texto.

Evaluación de procesos: Establece relación entre el objeto de análisis y su contexto, mantiene lógica en la construcción de oraciones; enfatiza e identifica las ideas principales en un texto; diferencia entre los diversos tipos de textos. Utiliza estrategias organizativas para el estudio; comprende las estructuras de los textos. No genera análisis propio siempre se basa en los efectores estimulantes que favorecen su juicio.

Evaluación final: El alumno logra procesar la información presentada de forma escrita y oral; relaciona aspectos con otros para aportar sentido a la misma; logra identificar y comprender procesos matemáticos, así como redactar de forma ordenada tareas específicas; ordena y organiza sus funciones para lograr un resultado. No logra comprender y estructurar signos gramaticales para una mayor comprensión.

Atención

Evaluación diagnóstica: Enfoca la atención a las indicaciones y actividades, sin embargo, no ejecuta la tarea de manera inmediata debido a que requiere mayor estímulo en repetidas ocasiones.

Evaluación de procesos: El proceso de atención fue funcional en cada sesión. Mantiene atención de forma paralela con actitud perseverante.

Evaluación final: Identifica, selecciona y mantiene atención a aspectos que sean relevantes para su desarrollo, no genera distractores que pudieran afectar su atención.

Memoria

Evaluación diagnóstica: Una vez que comprende información puede memorizarla de acuerdo al grado de complejidad. Memoriza procesos matemáticos con facilidad, no

obstante, tiene dificultad para memorizar tareas de todo lo referente al contexto conversacional; en ocasiones no recuerda información de una conversación previa.

Evaluación de procesos: La habilidad de memoria obtuvo avances mediante la repetición constante, utiliza la memoria para favorecer su organización académicos, (tareas, exposiciones, exámenes). Recuerda tareas y conversaciones previas, mantiene el mismo proceso memorístico favorable hacia el área de procesos matemáticos. Se mantiene la tendencia a olvidar pequeños detalles (olvidar un útil escolar, la fecha. etc.).

Evaluación final: Utiliza instrumentos y técnicas para estimular la memoria (relatoría, agenda, cuadro de tareas, sustituir códigos por otros con mayor facilidad de memorización). Utiliza la perseverancia y esfuerzo cognitivo para lograr avances en el aspecto de la memoria; emplea la expresión oral de forma interna para favorecer procesos memorísticos. Tiende a olvidar pequeños detalles como un recado para su mamá, traer ciertos útiles y materiales, entre otros.

Razonamiento

Evaluación diagnóstica: El alumno logra formalizar análisis mediante estímulos repetitivos, requiere apoyo para impulsar la expresión de sus ideas, identifica conceptos simples y analiza según sea su interés.

Evaluación de procesos: Procesa y analiza información mediante funciones repetitivas, relaciona ideas y conceptos con otros, comprende contenidos abstractos. No genera diversas estrategias para dar solución a un problema, se le dificulta el razonamiento con la presión.

Evaluación final: Procesa y analiza información mediante funciones repetitivas, relaciona ideas y conceptos con otros, comprende contenidos abstractos.

Área comunicativa-lingüística

Expresión oral

Evaluación diagnóstica: Ritmo de lenguaje lento, tono de voz muy bajo; es necesario prestar mucha atención para descifrar el mensaje debido a que es muy bajo el tono. Se le dificulta expresar sus pensamientos con un conjunto de palabras y oraciones

(tiene un muy bajo nivel de vocabulario), tartamudea ligeramente; manifiesta entusiasmo al hablar de un tema de su interés, no inicia una conversación, responde estrictamente lo que se le pregunta.

Evaluación de procesos: Se incrementó el tono de voz así como la claridad, mantiene la tendencia de un ritmo lento de lenguaje. Expresa lo que piensa y siente en función de la confianza que perciba, tartamudea menos, adquisición de vocabulario mediante el uso del diccionario; inicia conversación con entusiasmo. Se lograron avances en la función del diálogo de forma directa, selecciona, clasifica y utiliza aprendizajes aprendidos en la expresión oral.

Evaluación final: Se expresa de forma coherente y consecuente mientras sienta confianza en el contexto y sus alrededores. Desarrolló mayor seguridad al expresarse de tal forma que lo hace de forma recurrente y de forma espontánea; aunque hay avances mantiene limitaciones en cuanto al ritmo y tono de voz (ritmo lento y tono bajo). Reflexiona lo que piensa para transmitirlo mediante la expresión oral. No limita la expresión de pensamientos y emociones siempre y cuando exista confianza. Desarrolló la descripción para dar a conocer sus emociones y pensamientos; su argumentación es delimitada únicamente a los aprendizajes previos; no logra narrar una historia de forma estructurada. En general, el alumno Ángel muestra avances significativos siempre y cuando sea un ambiente que no represente presión social, generando pauta a desarrollar la expresión oral en medios y con personas que hayan pasado por un periodo de aprobación.

Comprensión auditiva

Evaluación diagnóstica: Comprende instrucciones, códigos lingüísticos, conceptos y los relaciona con sus vivencias. Logra entablar una conversación con congruencia cuando hay un tema de su interés; en ocasiones no comprende modalidades de expresión oral como el sarcasmo y humor.

Evaluación de procesos: Comprende el uso de las reglas gramaticales en función de la comprensión de información, reproduce e interpreta información dada. Identifica los elementos principales en una interacción comunicativa, reconoce las ideas principales en un tema experto de forma oral, comprende la importancia de los elementos dentro de un contenido.

Evaluación final: El alumno demuestra percepción auditiva estimulada por códigos lingüísticos, interpreta la estructura de habilidades oral, estructura lo que escucha, identifica la idea principal en un tema, comprende información teórica expuesta, mantiene una escucha activa en todo momento.

Expresión escrita

Evaluación diagnóstica: No emplea las reglas ortográficas que dan pausas al texto, utiliza presión excesiva al escribir. Identifica y utiliza elementos gramaticales, no usa un molde de letra estructurado y definido. Se le dificulta expresar ideas propias sobre determinado tema.

Evaluación de procesos: Controla la presión al escribir, mejora en cuanto al molde de la letra. Identifica ideas principales para su correcta redacción. Escribe sobre lo que siente y piensa; tiene dificultad para generar escritos estructurados de forma rápida (crear historias, cuentos, etc.)

Evaluación final: Avances en el molde de letra, ya no presiona el lápiz o pluma al escribir. Se le dificulta crear ideas escritas a partir de su análisis debido a la falta de conocimiento acerca de los signos de puntuación, creando de esta forma cierta frustración que impacta en su capacidad creativa.

Comprensión lectora

Evaluación diagnóstica: Dificultad para analizar textos, no deduce sobre la base de lo leído. Bajo nivel de vocabulario lo que dificulta la comprensión de textos, se le dificulta identificar ideas principales. No utiliza las reglas ortográficas para dar sentido a lo leído (comas, puntos, etc.), mantiene secuencia del texto.

Evaluación de procesos: Comprende y estructura las ideas principales en un texto, le resulta difícil utilizar reglas ortográficas para dar sentido a lo leído, deduce lo que puede pasar a partir de lo leído, establece conexiones entre lo que lee y sus vivencias.

Evaluación final: Identifica ideas principales, reconoce personajes principales, deduce lo que puede ocurrir con base en lo leído, utiliza la imaginación como medio de comprensión. Tiene dificultad para mantener secuencia en la lectura, vuelve a leer lo que no comprendió, relaciona vivencias propias con el texto leído. Mantiene dificultad

para la comprensión gramatical debido a que no utiliza los signos de puntuación para dividir un concepto de otro.

Área emocional

Conocimiento de sus emociones

Evaluación diagnóstica: Conoce sus debilidades y fortalezas, se siente diferente a los demás, conoce su condición. No manifiesta estados emocionales negativos tales como la ira, enojo, preocupación, entre otros.

Evaluación de procesos: El alumno conoce y valora la expresión de sus emociones en distintas situaciones. Relaciona la expresión de sus emociones con las actividades sociales y académicas dentro de la escuela.

Evaluación final: El alumno desarrollo mayor seguridad al expresarse, comprende que todos son diferentes, así como la importancia de respetarse tal y como es. Conoce sus habilidades y capacidades. Se denomina a sí mismo como introvertido, sin embargo, es consciente de sus niveles de progreso en el área socioadaptativa mediante sus particularidades emocionales.

Autorregulación de emociones

Evaluación diagnóstica: Por lo regular no expresa emociones ante un estímulo, en ocasiones presenta nerviosismo ante la presión académica.

Evaluación de procesos: Mantiene y regula sus emociones de forma estable; sonríe (no a carcajadas) cuando algo le parece cómico, muestra alegría cuando cumple objetivos. Por lo regular no expresa emociones negativas (tristeza, preocupación, enojo, etc.) mostrando expresiones emocionales indiferentes ante tales emociones negativas.

Evaluación final: Todas las habilidades emocionales de autorregulación identificadas en Ángel se rigen según el nivel de confianza que se genere con otros. El alumno no demostró emociones negativas como el enojo, ira, tristeza, apatía entre otras, manteniendo indiferencia hacia ese tipo de emociones, mientras que las emociones positivas como la alegría, bienestar, sorpresa entre otras estuvieron presentes en las

sesiones impartidas. Desarrollo de tolerancia a la frustración y presión social, de manera que cuando siente impulsos nerviosos puede contenerlos y regularlos.

Motivación y perseverancia

Evaluación diagnóstica: su función motivacional y perseverante se rige de acuerdo a la satisfacción momentánea que puedan ocasionar sus logros sin trasladarlos a objetivos futuros.

Evaluación de procesos: Es determinado y enfocado en lo que realiza, le gusta la sensación de cumplir objetivos, no piensa en el futuro, es necesaria la persuasión para crear objetivos.

Evaluación final/resultados: El alumno utiliza la automotivación para lograr sus metas, siendo este un logro, previamente requería un guía motivacional que le planteara las metas a lograr. El logro de resultados académicos depende íntegramente del grado de motivación que se ejerza en el estudiante causando una automotivación por periodos. Requiere de estímulo motivacional constante, en cuanto se detiene el estímulo llega a presentar desinterés y apatía hacia las actividades académicas.

Empatía

Evaluación diagnóstica: No demuestra empatía hacia sus semejantes, no tiene interés en la vida de otras personas, sin embargo, genera cierto grado de empatía al tener un tema de conversación que sea de su agrado.

Evaluación de procesos: El nivel de empatía que muestra Ángel es determinado por el grado de confianza que sienta por una persona, si no llega a existir simplemente es nulo. Da muestra de afecto a las personas que son recurrentes en su vida; demuestra alegría por otra persona, se interesa por las actividades de los demás.

Evaluación final: El alumno adquirió un mayor grado de empatía al socializar con los alumnos que acudían a las sesiones grupales en el aula de SAPEMS, siendo este un comportamiento de avances significativos en su personalidad.

Discusión de los resultados

El estudiante requiere de instrucciones para realizar determinadas tareas, comprende y ejecuta los procesos que se le indiquen. Utiliza la memoria como medio de aprendizaje apoyado por instrumentos inculcados como hábitos. Emplea el análisis y la reflexión en una interacción comunicativa mediante la comprensión auditiva, sin embargo, en la forma lingüística de expresión escrita y comprensión lectora resaltan graves problemas de comprensión derivados del desconocimiento de la aplicación de reglas y signos gramaticales.

Ángel expresa emociones y pensamientos mientras el medio y los personajes sean de su confianza, cuando es así, logra entablar conversaciones y mantiene la lógica y objetividad en las mismas. Da pauta al respeto de ideas y espera su turno para hablar. Existen limitaciones orales en cuanto a su tono de voz bajo y ritmo lento que imposibilitan de forma fluida la conversación. Conoce, valora y respeta sus capacidades, habilidades y particularidades; mantiene perseverancia por lograr alcanzar sus metas; demuestra interés y afecto con las personas que son recurrentes y les tiene confianza.

Los procesos de aprendizaje se rigen de acuerdo a la estabilidad emocional que presente en un momento determinado, siendo este el más grande impedimento para lograr efectuar procesos mentales complejos o menores. El alumno logra mejorar la expresión oral siempre y cuando el entorno dé pauta a su percepción de actuar; mientras más se comunica mayor es su grado de desarrollo de expresión oral y su estabilidad emocional.

Entabla conversaciones espontáneas cuando se siente en confianza con el sujeto y establece un tema de su interés, logra realizar expresión reflexiva mediante estímulos motivacionales. Organiza, selecciona y utiliza las palabras a su ritmo para dar sentido a una conversación. Aunque obtuvo avances en el análisis de información y reflexión no logró desarrollar la expresión oral argumentativa debido a sus limitaciones sociales y autoestima. Sin embargo, se lograron avances menores mediante la utilización del diccionario; utiliza un estilo directo para comunicarse referenciando que es lo que necesita o requiere para expresar sus pensamientos.

Conclusiones

Existe la posibilidad factible de que el sujeto que presente trastorno del espectro autista desarrolle habilidades de expresión oral mediante estímulos sensitivos y emocionales.

Se pudo determinar que el nivel de cognición fue en aumento cuando fueron aplicadas las estrategias desde un enfoque emocional, causando en el estudiante un nivel de bienestar emocional que favorecía la concentración, la disposición y aumento de razonamiento, la participación social y la atención.

El estudiante logró desarrollar habilidades de expresión oral, sin embargo, requiere que se continúe con el reconocimiento de sus logros así como con mantener un nivel de confianza máximo en el desarrollo de las estrategias aplicadas para la motivación y esfuerzo cognitivo.

Referencias bibliográficas

- ARTIGAS, J.; RIGAU, E. & GARCÍA, K. 2008. Trastornos del lenguaje. *AEP: Protocolos de actualización* 24: 178-84.
- CORTES, L. C.; MEDINA, J. & NAVARRETE, D. M. 2016. *Estrategias de comunicación oral y expresiva en autismo*. Trabajo de grado. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá D. C. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11371/663>
- GOLEMAN, D. 2002. *La práctica de la inteligencia emocional*. Kairos, Barcelona.
- OJEA, M. 2016. Trastornos del espectro autista: intervención psicoeducativa integrada en el currículum. *Revista española de pedagogía* 237(mayo-agosto). Disponible en: <http://reunir.unir.net/handle/123456789/4025>
- PICHOT, P. 1995. *Neurobiología del autismo, estudio de neuropatía y neuroimagen*. American Psychiatric Association, Washington, D.C.
- URQUIJO, M. & CARRANZA, R. 2013. Autismo en la Educación superior: Caso de estudio. *Ciencia & Futuro* 3(1): 63-77.