

## Servicio de animación a la lectura para niños de preescolar

**Beatriz Reyes Nicot**

[breyesn@fh.ismm.edu.cu](mailto:breyesn@fh.ismm.edu.cu)

**Yudileydis Hernández Abreu**

[yhernandeza@fh.ismm.edu.cu](mailto:yhernandeza@fh.ismm.edu.cu)

**Zaily Hinojosa González**

[zhinojosa@fh.ismm.edu.cu](mailto:zhinojosa@fh.ismm.edu.cu)

**Alianna Bornot Durán**

[abduran@fh.ismm.edu.cu](mailto:abduran@fh.ismm.edu.cu)

Universidad de Moa (Cuba)

**Resumen:** Se diseñó un servicio de animación a la lectura para niños de preescolar de la escuela primaria Viet-Nam Heroico del municipio de Moa, con el objetivo de fomentar desde edades tempranas el amor hacia los libros y la lectura en los niños, además de satisfacer las necesidades de interpretación que requieren los pequeños en este nivel de enseñanza. Para ello se efectuó un análisis documental exhaustivo que permitió examinar varias fuentes de información relacionadas con la temática. Se aplicaron encuestas dirigidas a la maestra de preescolar, auxiliar pedagógica, a padres y una entrevista estructurada a los niños, apoyada con el juego. Se utilizó la observación para conocer procedimientos y el comportamiento de los niños ante las actividades de animación de lecturas. La metodología empleada para realizar el diseño del servicio fue la propuesta por Terry-González (2009), modelo fusionado de las metodologías existentes para planificar un servicio. Con la implementación de este servicio en la enseñanza preescolar se logra enaltecer el papel de la bibliotecaria escolar, haciendo de la actividad de animación a la lectura una labor importante de su trabajo en la biblioteca.

**Palabras clave:** biblioteca escolar; educación primaria; literatura infantil.

---

Trabajo tutorado por la Lic. Niurka de la Vara Garrido, la M. Sc. Adys Suárez Fuente y la Lic. Laidys Nicot Laurencio.

Recibido: 3 febrero 2020/ Aceptado: 28 mayo 2020.

## Reading animation service for preschool children

**Abstract:** A reading animation service was designed for preschool children of the Viet-Nam Heroico primary school in the municipality of Moa, with the aim of promoting love for books and reading in children from an early age, in addition to satisfying the Interpretation needs required by children at this level of education. For this, an exhaustive documentary analysis was carried out that allowed examining various sources of information related to the subject. Surveys were applied to the preschool teacher, pedagogical assistant, parents and a structured interview with the children, supported by the game. Observation was used to find out the procedures and behavior of children in the face of reading animation activities. The methodology used to carry out the service design was proposed by Terry-González (2009), a merged model of the existing methodologies for planning a service. With the implementation of this service in preschool education, the role of the school librarian is enhanced, making the activity of animation to reading an important task of her work in the library.

**Key words:** school library; primary education; children's literature.

## Introducción

La razón de ser de toda institución de información es el usuario, es por ello que todas sus funciones se encaminan a la satisfacción de sus necesidades de información. Esta relación usuario/institución se establece a través de los servicios, como actividades identificables e intangibles, que el profesional de la información ofrece al usuario.

Setién (1983) plantea que los servicios constituyen la actividad fundamental de cualquier institución de información, puesto que a través de ellos se establecen relaciones con los usuarios del sistema.

Por su parte, Terry-González (2009) asevera que los servicios constituyen la operación de salida de todo el proceso informativo y, por lo tanto, su razón de ser. Cuando se brinda un servicio de información se materializa la teoría, se produce el contacto entre el profesional y el usuario y se convierte en realidad la vocación de comunicación que tiene la profesión bibliotecario-informativa.

La pedagogía infantil en específico no queda exenta de este amplio perfil. Su objeto de estudio está enmarcado en la educación de los niños, donde se desarrollan numerosas actividades docentes encaminadas a la primera infancia. Desde las primeras edades se debe, no solo satisfacer las necesidades básicas de los niños, sino también contribuir a su desarrollo intelectual en correspondencia con las posibilidades de la edad.

A partir de esta etapa se fomenta el gusto y el amor por los libros, en los que se realizan diferentes actividades de carácter pedagógico e informacional, donde las bibliotecas escolares y el personal de información juegan un rol fundamental en su desarrollo.

La biblioteca escolar, según Alcántara (2008), citado por Tolosa (2013), es una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa. Es un instrumento de desarrollo del currículo y permite el fomento de la lectura y formación de la actitud científica; constituye un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente; fomenta la creatividad, la comunicación; facilita la creación de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula. Trabaja con los padres de familia y con otros agentes de la comunidad.

Las bibliotecas escolares cubanas tienen una tradición en el fomento del hábito lector, es una prioridad de cada centro educativo el espacio para la promoción de la lectura, que permiten la adquisición gradual de los hábitos y habilidades lectoras. Ellas deben convertirse en el lugar necesario para ampliar la cultura, ser parte esencial en la vida escolar y solo esto se logra cuando todos están conscientes de la importancia social que esta representa en la formación de todos los individuos (Soto y Soto, 2012). Sin embargo estas mismas autoras refieren que en ocasiones uno de los problemas fundamentales que se observa es la poca integración o coordinación entre maestros y bibliotecarios y el desconocimiento o no reconocimiento de lo que puede influir esto en la formación del futuro hombre.

Teniendo en cuenta estos planteamientos el presente trabajo se propuso diseñar un servicio de animación a la lectura para niños de preescolar en la escuela primaria Viet-Nam Heroico del municipio de Moa, realizando el papel de las bibliotecas escolares, en aras de fomentar desde edades tempranas el amor hacia los libros y la lectura; además de satisfacer las necesidades de interpretación que requieren los menores en este nivel de enseñanza.

### **Metodología**

Para la realización de este trabajo se efectuó un análisis documental exhaustivo que permitió examinar variadas fuentes de información relacionadas con la temática.

Se aplicaron encuestas dirigidas a la maestra de preescolar, auxiliar pedagógica, a padres y una entrevista estructurada a los niños, apoyada con el juego, todas estas técnicas para conocer aspectos importantes para poder cumplimentar el trabajo. Se utilizó la observación para conocer procedimientos y el comportamiento de los niños ante las actividades de animación de lecturas.

La metodología empleada para realizar el diseño del servicio fue la propuesta por Terry-González (2009), modelo fusionado de las metodologías existentes para planificar un servicio.

Por consiguiente, los pasos que se realizaron para el diseño del servicio de información de este tipo fueron:

- Identificación y caracterización de los usuarios (Daniel J. Rojas).

- Identificación de las necesidades de información de los usuarios (Daniel J. Rojas).
- Definición del servicio de información (Daniel J. Rojas).
- Definición del personal, materiales y equipamientos (Emilio Setién).
- Diseño detallado del servicio (Daniel J. Rojas).
- Establecimientos de los elementos a controlar (Emilio Setién).
- Promoción del servicio (Martha Gómez y José A. Acevedo).
- Determinación de los canales de retroalimentación (Emilio Setién).
- Implementación del servicio, pero sin pilotaje (Emilio Setién).
- Evaluación del servicio (Martha Gómez y José A. Acevedo).

## **Resultados**

### **Identificación y caracterización de los usuarios**

La escuela primaria Viet Nam Heroico se encuentra ubicada en la calle K número 38 Reparto Orestes Acosta. Presta servicios a una matrícula total de 138 estudiantes desde preescolar hasta sexto grado.

El grupo Preescolar A está conformado por una matrícula de veinte niños, de ellos siete varones y trece hembras. En el comportamiento habitual de los niños se observa que en su mayoría son alegres, amistosos, voluntariosos, comparten los juguetes, conversadores, desempeñan juego de roles en los que participan todos. Con necesidades educativas especiales en el lenguaje hay presentes ocho niños, con los que se aplica el trabajo metodológico establecido. Por tanto, se declara para este trabajo a los niños de la Enseñanza de Preescolar como los usuarios potenciales del servicio.

Para impartir las clases en el grupo labora una profesora Ms. C. en Enseñanza Preescolar y una auxiliar pedagógica, en los horarios comprendidos de 7:50 a.m. a 12:30 p.m.

### **Identificación de las necesidades del grupo**

Durante los seis primeros años de vida se forman los cimientos de la estructuración de base de la personalidad futura del niño. Por ello es necesario tener cubiertas sus necesidades básicas para que así se puedan desarrollar adecuadamente.

Si estos cimientos quedan bien asentados, luego en el futuro se adquirirán mejor los conocimientos.

Estas necesidades pueden variar según la etapa en que se encuentre el niño. La aptitud pedagógica se encarga de desarrollar los conocimientos tecno-científicos y los conocimientos puericulturales.

Para identificar a fondo las necesidades del grupo se les aplicó un cuestionario a la auxiliar pedagógica y a la profesora del grupo, una encuesta a los padres, así como una entrevista estructurada a niños escogidos por la maestra, aplicando herramientas tales como el juego.

El servicio estará dirigido al grupo Preescolar, identificándose las siguientes necesidades:

- Necesidad de interpretación y de desarrollo en el lenguaje que presentan los niños de la primera infancia.
- El deseo de los niños de que se les realice constantemente lecturas de cuentos infantiles.
- La necesidad de crear un ambiente que resulte motivante para los niños a través de una lectura sana y creativa.

Otras necesidades que presenta el grupo son:

- La animación de cuentos con el uso de disfraces.
- La lectura de cuentos infantiles e historietas variadas.

Se conoció, además, los libros más gustados por los niños para su lectura, entre ellos:

- La reina de las nieves (Hans Christian Andersen)
- Cenicienta (Charles Perrault)
- Blanca Nieves (Los Hermanos Grimm)
- Hansel y Gretel (Los Hermanos Grimm)
- Caperucita Roja (Charles Perrault)
- El gato con botas (Charles Perrault)
- La bella durmiente del bosque (Charles Perrault).

### **Definición del servicio**

El servicio de información que se diseñó tomó el nombre de Servicio de animación a la lectura para niños de preescolar a través de la biblioteca escolar.

Objetivos del servicio desde la pedagogía:

En la enseñanza preescolar, en específico, este servicio busca lograr los objetivos siguientes:

- Desarrollar habilidades de interpretación de los niños.
- Fortalecer y desarrollar los cimientos de la estructuración de la personalidad del niño y sus conocimientos acerca del entorno que los rodea.
- Preparar al niño para que en la posterior etapa (primaria) sean capaces de elaborar moralejas.
- Crear desde los primeros años de vida el amor hacia los libros y a la lectura.
- Desarrollar el lenguaje de los niños.

Objetivos del servicio desde la biblioteca escolar:

Según Soto y Soto (2012):

- Ser un instrumento de desarrollo del currículo escolar y de aprendizaje permanente, por lo que contribuye al logro de los objetivos del sistema educativo, expresado en sus políticas nacionales.
- Un medio para fomentar la creatividad y la comunicación.
- Sirve de apoyo a los docentes en su capacitación y les ofrece la información necesaria para la toma de decisiones en el aula.
- Una colección de libros para la lectura recreativa, en ocasiones adecuados a la edad de los estudiantes y al tipo de enseñanza.

Desde un nivel de concreción más exhaustivo, podemos enumerar los siguientes objetivos, según Jiménez (s.f):

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Crear un clima positivo, ameno, lúdico y favorable hacia la lectura, fomentando el interés hacia la lectura y los libros.
- Hacer que se tome conciencia de la importancia de los libros como fuente de entretenimiento y de información.
- Mejorar los hábitos lectores, la calidad y la comprensión lectora.
- Ampliar sus horizontes culturales.
- Desarrollar su capacidad creativa y recreativa a partir de la lectura.

- Experimentar el juego como herramienta de aprendizaje.
- Enseñar a valorar, respetar y cuidar el material bibliográfico de la biblioteca.
- Acercar e implicar al personal bibliotecario y a las familias.
- Desarrollar la capacidad lectora.
- Aumentar el universo léxico y adquirir mayor competencia lingüística y comunicativa.
- Utilizar el diálogo, la puesta en común.
- Ejercitar el pensamiento, formar lectores críticos, que reflexionen sobre los valores y actitudes que transmiten los libros.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, comprender y retener un mensaje o texto oral o escrito.

Características del servicio:

- Proceso de aprendizaje eminentemente educativo.
- Metodología abierta.
- Posee un carácter lúdico.
- Es creativo y flexible.
- Invitación permanente a la lectura.
- Presencia de un animador.
- Debe realizarse en un horario adecuado.

Para que la animación a la lectura resulte efectiva debe cumplir ciertas condiciones:

- No deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un programa gradual y continuado.
- Debe ser voluntaria: el usuario/a debe querer participar.
- Debe ser activa: el usuario/a escucha, lee, juega, observa, se mueve.
- Debe ser participativa: el usuario/a debe ser protagonista.
- No es competitiva.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes (en este caso primera infancia).

Productos ofrecidos para el desarrollo del servicio:

Para el desarrollo del servicio se ofrecerán los siguientes productos:

- Cuentos infantiles variados, según las preferencias de los usuarios potenciales (los niños).
- Disfraces, retablos, láminas, juguetes, títeres, libros álbum, entre otros medios de enseñanza que permitan animar a la lectura y motiven a los usuarios.
- Mural de dibujo: en el que los niños expondrán y verán los dibujos relacionados con la lectura del material que realizará la bibliotecaria.

### **Definir el personal y los recursos para el desarrollo del servicio:**

#### Personal de contacto: (Animador):

La persona encargada de prestar el servicio será la bibliotecaria del centro.

#### Personal intermediario:

1. Profesora del grupo
2. Auxiliar Pedagógica del grupo
3. La familia.

Características fundamentales que debe de tener el personal:

- Poseer experiencia en el trabajo metodológico con niños de la primera infancia.
- Deben ser creativos y entusiastas.
- Tener dominio en la lectura de los materiales.
- Saber expresar mediante imágenes el lenguaje de los libros.
- Conocer los intereses del niño, sus capacidades y necesidades.
- Tener una base cultural que permita valorar la lectura, la educación y el progreso lector.
- Ser buenos lectores.
- Tener en cuenta la utilidad de las tecnologías educativas.

Estas personas deben de ser capaces de gestionar una autopreparación en materia de animación de obras literarias, crear medios de enseñanza que permitan animar a la lectura, así como seleccionar previamente los materiales indicados para los niños. Su función consiste en formar a los futuros lectores y compartir con ellos el gozo de leer, ya que se trata de algo que no se enseña, sino que se contagia, se difunde y se trasmite.

### Recursos con los que se cuenta para la prestación del servicio:

El servicio se ofrecerá en una de las áreas exteriores del centro o en la biblioteca escolar, para que los niños se sientan en un ambiente de confort.

Se dispondrá preferentemente de cojines o en algunos casos de sillas.

Para la animación se usarán varias láminas en las que se encuentren representados los personajes del cuento, con presencia de los retablos grandes o pequeños (medios de enseñanza de preescolar que contienen imágenes de paisajes). Se emplearán títeres y juguetes en algunos cuentos con el objetivo de aumentar la creatividad de la lectura.

Se confeccionará el libro álbum, el cual requiere de la colaboración de ambos lenguajes (texto-imagen) con el fin de articular la historia, aunque un libro álbum se puede leer separadamente el texto de la imagen y su característica principal es la interdependencia e interconexión de códigos que posee. Es por ello que traspasa los límites de un género para ser una forma de arte y una manera diferente de leer (Orozco, 2009, citado por Sepúlveda, 2016). Se reconoce porque las imágenes ocupan un espacio importante en la superficie de la página; "ellas denominan el espacio visual. También se reconoce porque existe un diálogo entre el texto y las ilustraciones lo que puede llamarse una interconexión de códigos" (Hanán, 2007, citado por Sepúlveda, 2016).

Para la selección de los cuentos se dispone del libro "Había una vez", disponible en la biblioteca del centro, además del libro "La Edad de Oro," para formar los valores martianos desde edades tempranas.

#### **1. Diseño detallado del servicio:**

Para la puesta en marcha de este servicio debe existir una relación fundamentalmente entre el personal de contacto, que en este caso es la bibliotecaria del centro, con la profesora y auxiliar pedagógica del grupo; pero sobre todo con la familia. Esta será un pilar indispensable para el desarrollo de la actividad, desde el hogar hasta la escuela.

El personal de contacto se encargará de brindar y actualizar el servicio, además de la selección previa de las obras que serán leídas.

El personal intermediario apoyará durante el proceso de la prestación del servicio, además de garantizar y confeccionar los medios para realizar la animación a la lectura, como libro álbum, retablos, títeres, los disfraces, juguetes, etcétera.

Para la organización del servicio se confeccionarán juguetes, títeres, disfraces, entre otros medios, todos confeccionados por la auxiliar pedagógica del grado.

Se realizarán charlas educativas con los niños, tres días antes de realizarse la lectura, con temas afines al cuento que se va a relatar.

Se escogerá un área en la que los niños se sientan cómodos para participar de forma abierta y así desarrollar su imaginación. Dada las características particulares de los niños, la actividad se realizará preferentemente en horarios de la mañana.

#### **Establecimiento de los elementos a controlar:**

En el servicio se tendrá en cuenta para su control:

- Cumplimiento de los objetivos propuestos en el servicio.
- Conocer el impacto provocado por la actividad en los usuarios potenciales (los niños del grupo).
- Valorar la selección de la obra (si es adecuada para la etapa de la primera infancia).
- Evaluar periódicamente el servicio (si es efectivo, si logra la motivación de los niños para ejercer la escucha de los materiales que les son leídos, las mejoras que pudiera tener, las debilidades del servicio).
- Analizar si el personal que prestará el servicio tiene buen dominio de la voz, que conozca a fondo la obra, la psicología de los personajes, la calidad de las imágenes, disfraces, juguetes y medios para animar a la lectura.

#### **Promoción del servicio:**

Para promocionar este servicio se llevará a cabo una serie de actividades en las que padres, profesores y bibliotecaria se verán interrelacionados.

Una de las vías para su promoción será mediante las actividades conjuntas casa escuela (reuniones de padres) que se realizan de forma mensual, en las que la bibliotecaria, con el apoyo de la maestra, impartirá una preparación a los padres de cómo deben realizar la

lectura en el hogar, cuáles obras deben escoger para que los niños puedan lograr la interpretación, además de invitarlos a participar en estas actividades.

Otra forma de promocionar el servicio es mediante el uso del mural familiar donde se expondrán las obras escogidas en el mes. Se empleará el documento Memoria de preparación familiar, en el cual se reflejan las actividades a desarrollar con sus características, dirigido a los padres de los niños del grupo.

También se crearán pancartas, carteles y boletines en los que se explique en qué consiste el servicio, además de tratar de involucrar a los demás estudiantes de otros grados, a otros profesores y a la comunidad donde se inserta la escuela. Igualmente se aprovecharán los matutinos realizados en la escuela.

## **2. Determinación de los canales de retroalimentación:**

La retroalimentación es uno de los elementos principales de todo servicio, la cual permite detectar las necesidades reales de los usuarios. A través de la interacción directa del especialista con el usuario se conocen y detectan necesidades informativas que el propio usuario desconoce su existencia.

Las vías para detectar esas necesidades en los niños son:

- Conversar con los pequeños acerca de la lectura que más les guste: la conversación es importante para el desarrollo del pensamiento y permite al niño a expresar sus ideas de forma comprensible y, por ende, conocer sus necesidades (Martínez, 2004).
- Capacitar al personal que prestará el servicio para que tenga una preparación correcta a la hora de interactuar con los usuarios (los niños).
- Aplicar entrevistas a los padres para conocer sus percepciones acerca del servicio, así como conocer la motivación que poseen los niños. Esto permite lograr la actualización de los aspectos significativos y relevantes del servicio.
- Observación de actividades en desarrollo.

## **3. Implementación del servicio:**

Para la implementación del servicio se propone:

Etapas 1: Contar con la aprobación de la dirección del centro, la metodóloga municipal de la enseñanza preescolar y la maestra del grupo.

Etapa 2: Seleccionar las obras, los recursos materiales y el personal idóneo para prestar el servicio.

Etapa 3: Establecer un horario adecuado para prestar el servicio.

Etapa 4: Realizar la promoción del servicio a través de las diferentes actividades antes expuestas.

Etapa 5: Implementar el servicio.

Etapa 6: Evaluar el servicio.

#### **4. Evaluación del servicio:**

Evaluar es establecer una comparación entre los objetivos que se había propuesto la institución, objeto de estudio y la ejecución llevada a cabo, de tal manera que se pueda determinar si se ha producido alguna variación en esta ejecución, y de haber ocurrido, si ha sido en una dirección deseada y hasta qué punto se ha comportado así (Lancaster, 1995, citado por Rojas, 2006).

Según Terry-González (2009) la evaluación de un servicio es uno de los procesos más importantes en el diseño de estos, ya que contribuye a enmendar errores cometidos durante el diseño y el logro de los objetivos propuestos.

Se consideró declarar dos variables con sus respectivos indicadores que permiten valorar los resultados del diseño del servicio, y que a través de su medición posibiliten retroalimentar y perfeccionar los errores que surjan con la implementación del servicio.

Variables:

Elementos del diseño de servicios que validan y actualizan los resultados:

Indicadores:

- Selección cromática de las láminas, juguetes, títeres y otros recursos utilizados para la animación de la lectura (preferentemente colores rojo, azul, amarillo, anaranjado, violeta y verde).
- La temática de la lectura.

- Dominio de la voz y la expresividad.
- Capacitación del personal responsable de llevar a cabo el servicio.
- Selección del ambiente para el desarrollo del servicio.
- Asistencia de los niños a la actividad.
- Cantidad de títulos que han sido animados.
- El lenguaje que se utiliza para llevar a cabo el servicio.
- Explicar el significado del texto a través de las imágenes.

Elementos de satisfacción de las necesidades de los usuarios que dan la medida de que el servicio cumple con los objetivos.

Indicadores:

- Personal intermediario: Amigabilidad y satisfacción de los niños con el personal que brinda el servicio.
- Necesidades cubiertas: Conocer mediante una lluvia de ideas, a través de la conversación, si las necesidades reales de los usuarios (niños) fueron satisfechas.
- Nivel de satisfacción de los usuarios: se conoce mediante entrevistas y la observación directa realizada a los niños, lo que da la medida del punto de satisfacción que tiene el usuario con el servicio que se le ofrece.

Al medir estos indicadores se podrá dar un seguimiento adecuado del servicio, teniendo en cuenta que estos deben ser flexibles. En la medida en que dichos indicadores sean evaluados se procederá a las correcciones pertinentes y se fomentará una mejora continua que garantice la calidad de cada uno de los procesos que intervienen en el diseño.

Si se pone en marcha el servicio diseñado y con ello se logra la satisfacción plena de los usuarios, entonces se puede afirmar que el servicio de animación a la lectura ha cumplido sus objetivos.

## **Conclusiones**

Con la práctica y aplicación de técnicas, estrategias y el servicio de animación a la lectura a los niños de enseñanza preescolar, se puede despertar el deseo de leer, de descubrir los libros y desarrollar habilidades lectoras, para que esta se convierta en una actividad libre, gozosa y autónoma.

Las bibliotecas escolares cubanas deben ser la institución dentro de la escuela que asuma el papel protagónico en el desarrollo de actividades de animación a la lectura y deben vincularse siempre con las actividades que realice el maestro.

Con la implementación de este servicio en la enseñanza preescolar se logra enaltecer el papel de la bibliotecaria escolar en la escuela, haciendo de la actividad de animación a la lectura una labor importante de su trabajo en la biblioteca.

### **Recomendaciones**

Proponer que la biblioteca escolar del centro brinde este servicio no solo para la enseñanza preescolar, sino también para la etapa primaria, con el objetivo de motivar e incentivar a los estudiantes a realizar actividades relacionadas con la lectura y fomentar el gusto y amor por los libros.

Insertar a los padres y a los maestros que participen de manera activa de conjunto con la bibliotecaria, en las actividades de animación a la lectura e invitar a la comunidad donde se encuentra ubicada la escuela a que sean partícipes de estas actividades.

### **Agradecimientos**

A la auxiliar pedagógica Yuliet Rodríguez Marino.

### **Referencias bibliográficas**

JIMÉNEZ, L. (S.F). La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. Sevilla, España. Disponible en: <https://www.aab.es/app/download/4701852/La+animaci%C3%B3n.pdf>

MARTÍNEZ, F. 2004. *Lenguaje Oral*. Pueblo y Educación, La Habana.

ROJAS, J. L. 2006. *Evaluación de los Servicios de Información*. Félix Varela, La Habana.

SEPÚLVEDA, H. M. 2016. *Animación a la Lectura en niños de Preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del Libro Álbum*. Tesis de grado. Universidad Nacional de

Colombia. Bogotá, D.C. Disponible en:  
<http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicasepulvedacocunubo.2016.pdf>

SETIÉN, E. 1983. *Servicios de Información*. Pueblo y Educación, La Habana.

SOTO, D., & SOTO, M. 2012. Bibliotecas escolares y la promoción de la lectura como desarrollo social del individuo. *Revista Conrado* 8(34): 24-29. Disponible en:  
<http://conrado.ucf.edu.cu/>

TERRY-GONZÁLEZ, M. 2009. *Servicios Comunitarios. Selección de Textos*. Félix Varela, La Habana.

TOLOSA, A. 2013. Animación a la lectura a través de la biblioteca. Disponible en:  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3839/TFG-O%2091.pdf;jsessionid=2F3A9A15D4BE00D28E7EE7A56BC0A072?sequence=1>