



Vocación martiana de Frank País*

Ronny Reyes Regueiro

Carrera: Ingeniería metalúrgica.

Instituto Superior Minero Metalúrgico (Cuba).

Resumen: En este trabajo se analiza la influencia que el héroe nacional de Cuba José Martí ejerció sobre Frank País. Para ello se examinan diferentes etapas de la vida del joven revolucionario santiaguero y las acciones de su desempeño patriótico relacionadas con Martí.

Palabras clave: Frank País; José Martí; legado patriótico.

Martian ideas in Frank País

Abstract: The objective of this investigation is to analyze the influence of José Martí, Cuba's National Hero, on Frank País. It presents a review of the different stages of the Santiago-born young revolutionary's life and his patriotic activism associated with the ideas of José Martí.

Key words: Frank País; José Martí; patriotic legacy.

Introducción

Hay momentos de grandes definiciones para los seres humanos, en los cuales las circunstancias y el deber obligan a abandonar los sueños que se persiguen desde la niñez y acometer caminos que jamás se había pensado emprender.

Frank País García no ansiaba, como su hermano Josué, haber vivido en la época de los mambises y cargar al machete bajo las órdenes de Antonio y José Maceo. Soñaba con ser maestro y de no haberlo necesitado la patria, nada le hubiera hecho dejar el aula y sus alumnos. Frank también se vio en un momento de grandes definiciones. El joven tomó su decisión.

Este trabajo analiza la influencia que ejerció José Martí en Frank País García. Aborda, además, la trayectoria revolucionaria del joven revolucionario siempre inspirado y consecuente con las ideas martianas.

Frank País

Frank País nació en Santiago de Cuba, antigua provincia de Oriente, el 7 de diciembre de 1934. Se opuso a la tiranía batistiana. Fundó la Acción Revolucionaria Oriental (ARO) en 1954, la cual pasó a ser Asociación Nacional Revolucionaria (ARN), para integrar la lucha armada contra Fulgencio Batista. A mediados de 1955 ingresó con toda su organización en el Movimiento 26 de Julio, en el cual asumió la jefatura de acción en Oriente, y luego a nivel nacional. Organizó y dirigió el levantamiento del 30 de noviembre, así como el envío de armas, hombres, pertrechos y demás abastecimientos al naciente Ejército Rebelde en la Sierra Maestra. Se integró al movimiento, pasando a la lucha clandestina, donde usó el nombre de David.

A mediados de 1955 ingresó en el Movimiento Revolucionario 26 de Julio e incorporó a jóvenes que él lideraba en la ANR. Su capacidad, firmeza, decisión y condición de jefe del MR-26-7 en Oriente hacen que Fidel tenga confianza absoluta y plena en él (Tamayo, 2012).

Con el dominio de la lectura, Frank País se adentró en los principios cristianos, pero también en las ideas patrióticas. Era normal verlo en un rincón del colegio, o del hogar, leyendo con avidez libros sobre estos temas. Frecuentemente era seleccionado para recitar temas bíblicos y también patrióticos, entre estos los *Versos sencillos* de Martí.

Conoció *La Biblia*, pero también *La Edad de Oro*, y *El presidio político*. Se destacó en historia de la religión y de la patria.

Según Sarabia (2013), Frank se consagró como un legítimo líder, organizador capaz, hombre de acción y de pensamiento.

Frank comenzó a trabajar como maestro en el año 1954 en el colegio El Salvador (institución privada de la Iglesia Bautista para una clase media no muy adinerada), donde se destacó por la pasión con que abordó el pensamiento y la obra de José Martí (Del Toro, 2012). En el aula, aseguraban, enseñaba las obras del Apóstol y a amar a los grandes de nuestra historia. Su amor por Martí lo llevó a poner en práctica iniciativas muy hermosas como el concurso literario al cual denominó La Rosa Blanca.

La influencia de José Martí en Frank País

Frank perteneció a una generación revolucionaria que se identificó como la del centenario de José Martí. Y eso no sólo por haber surgido en el año en que se cumplió el siglo de existencia del Apóstol. No. Era mucho más que eso. La razón fundamental no fue el 28 de enero de 1953, sino que fue una generación inundada ideológicamente por el ideario patriótico y revolucionario de Martí (Suárez, 2013).

La suya será la primera generación que invocó revolucionariamente y tendrá a Martí por su mentor ideológico. Otras, anteriores, no habían llegado a tanto. Ello obedece a un hecho que había venido a lograrse, en lo fundamental, una década antes: el rescate del Martí revolucionario. Durante décadas prevaleció un Martí santificado, apostólico, sublime, erudito; fue un predominio que escondió al otro, al arquitecto de un sistema de ideas de muy vastos contornos y utilidades, más allá de la mera estética, organizador de una revolución frente a la tiranía, al revolucionario enfrentador de la inequidad y la injusticia, al transformador útil para la acción política. Aunque solo parcialmente lograda, esa recuperación del otro Martí –el verdadero, quizás– permitió un acto de apropiación generacional. La lectura de y sobre Martí y la reflexión sobre sus contenidos condujeron a la formación de un sustrato ideológico de orientación y resolución. Muy temprano, Frank País, quien en su adolescencia había llegado con muy enérgicas inquietudes intelectuales a la obra martiana cuando se estaba produciendo ese proceso, será uno de sus contenidos. Martí lo henchirá de ideas y determinaciones en el camino del deber (Suárez, 2013).

Entre sus libros predilectos estaban las obras de José Martí, lo que despertó su inclinación por la lectura y su acendrado patriotismo. Concurrió a las tertulias del Club Literario José María Heredia, fundado por un grupo de estudiantes santiagueros (Sarabia, 2013).

Sus dotes persuasivos y de dirigente comenzaron a mostrarse desde que ayudaba a organizar los desfiles escolares en homenaje a José Martí, cada 28 de enero. Si un compañero presentaba alguna dificultad que le impidiera ir al desfile, siempre se le veía instándole a que convenciera a sus padres de que era necesario honrar al Maestro.

El 28 de enero de 1953, en conmemoración del centenario del nacimiento de Martí, los alumnos de la Escuela Normal se reunieron frente al rincón martiano, para dejarlo inaugurado y rendir homenaje al revolucionario, al poeta, a la figura más destacada de nuestras luchas libertadoras. La pausada voz de Frank se alteró mientras leía un apasionado escrito a sus compañeros.

Según Hart (2011) Frank País era un martiano consecuente que había interiorizado muy bien la frase del Apóstol: *Hacer es la mejor manera de decir*.

Al igual que Martí, Frank profesaba un gran amor a su madre y a sus hermanos. Luego, cuando padecía los avatares de su difícil vida clandestina, penaba por ella, al saber cuánto dolor y sufrimientos debía sentir ante el peligro que constantemente lo acechaban (Sarabia, 2013).

Escribió a su vez artículos para la revista *El mentor* incitando a la lucha en contra de la tiranía, como en sus tiempos lo hizo el Apóstol.

Demostró, como Martí, su profundo latinoamericanismo apoyando el movimiento latinoamericano de la Reforma Universitaria.

Encontró como Martí, en la poesía, una forma de manifestar su dolor.

Su desempeño revolucionario reveló sus cualidades como combatiente y también su capacidad organizativa.

Frank murió, como Martí, luchando por Cuba. Sobre su cadáver se colocó una rosa blanca y una bandera. En el cementerio de Santa Efigenia descansan también sus restos.

A la llegada al cementerio, la bandera cubana que flameaba constantemente en el Mausoleo de José Martí fue puesta a media asta y en las astas del cementerio y del Panteón de los Veteranos de la Guerra de Independencia se izaron banderas del 26 de Julio (Capdevila, 2007).

Conclusiones

Frank País demostró su vocación martiana durante toda la vida. Su trayectoria revolucionaria expresó el profundo respeto y amor que sintió por el Apóstol cubano.

Muchas de las ideas martianas fueron asumidas por Frank País García. Fue un ferviente admirador de la obra de José Martí e intentó poner en práctica el pensamiento del héroe.

Referencias bibliográficas

CAPDEVILA, J. 2007: Reflejo de la muerte de Frank País García en la prensa santiaguera de la República Neocolonial [en línea]. Consultado: 15 nov 2011. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos53/frank-pais/frank-pais2.shtml>

DEL TORO, A. 2012: Frank Isaac País García [en línea]. Consultado: 11 dic 2012. Disponible en: <http://www.siporcuba.cl/frank%20pais%20garcia.htm>

HART, A. 2011: Frank País: un martiano consecuente. *Juventud Rebelde*, 29 de noviembre, La Habana.

QUINTERO, A. 2013: Frank País, entre la audacia y la ternura. *Sierra Maestra*, 20 de febrero, Santiago de Cuba.

SARABIA, C. 2013: Frank País, una personalidad íntegra, un combatiente ejemplar. *Sierra Maestra*, 25 de febrero, Santiago de Cuba.

SUÁREZ, R. 2013: Frank País, ni de mármol, ni de bronce. *Revista Caminos* [en línea]. Consultado: 10 ene 2013. Disponible en: <http://www.walterlippmann.com/docs1736.html>

TAMAYO, G. 2012: Frank País García: el más valeroso, el más extraordinario de nuestros hombres. *La Demajagua* (Diario digital de Granma), 30 de julio [en línea]. Consultado: 11 dic 2012. Disponible en: <http://www.lademajagua.co.cu/index.php/historia/20167-frank-pais-garcia-el-mas-valeroso-el-mas-extraordinario-de-nuestros-hombres>

*Trabajo presentado en el XIV Taller Regional de Pensamiento Martiano, 2013. Tutorado por el Lic. Carlos Sánchez Cutiño.